

SPRAWOZDANIE OPISOWE
z działalności Muzeum Ziemi Kłodzkiej w 2013 roku

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku
ul. Łukasiewicza 4, 57-300 Kłodzko
tel.: 74 867 35 70, 74 867 38 95
fax.: 74 865 96 65
e-mail: sekretariat@muzeum.klodzko.pl
www.muzeum.klodzko.pl

1. Godziny otwarcia muzeum

- wtorki, środy, czwartki, piątki od 10.00 do 17.00 od 1 maja do 30 września,
od 1 października do kwietnia muzeum czynne od godz. 10.00 do godz. 16.00
- soboty i niedziele od 11.00 do 17.00 od 1 maja do 30 września,
od 1 października do 30 kwietnia muzeum czynne od godz. 10.00 do godz. 16.00
- zamknięte dla zwiedzających w poniedziałki,
- w niedziele wstęp wolny na wystawy stałe,
- muzealna biblioteka czynna od środy do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00

2. Bilety wstępu

- normalne 8,00 zł
- ulgowe 6,00 zł
- grupowe 4,00 zł
- wstęp na lekcję muzealną 4,00 zł
- wstęp na wystawy czasowe płatne 4,00 zł
- bilet rodzinny 18,00 zł (dla rodziców z dziećmi do 16 lat)

3. Opłaty dodatkowe

- oprowadzanie grup po obiekcie i wystawach 20,00 zł
Dla wszystkich osób okazujących bilety wstępu na Twierdzę Kłodzką wstęp do Muzeum
w cenie biletu ulgowego – 6,00 zł.

II. GOSPODARKA FINANSOWA

Główne cele statutowe działalności Muzeum, czyli gromadzenie zbiorów oraz powiększanie zasobów bibliotecznych, kontynuowane były drogą darów i przekazów, a zakupy realizowano stosownie do posiadanych środków budżetowych. Powiększanie ww. zasobów umożliwiło rozbudowywanie kolekcji wiodących i regionalistów. W Muzeum zatrudnionych było 19 osób. Dotacja Organizatora w 2013 roku wyniosła 1.020.000 zł. Na realizację działań Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku w 2013 r. pozyskało dwie dotacje celowe na działalność bieżącą – razem w wysokości 132 697,82 zł oraz trzy dotacje celowe na wydatki majątkowe – razem w wysokości 125 517,33 zł. Łączna wartość ww. dotacji wyniosła 258 215,15 zł.

1. Dotacje celowe na działalność bieżącą – razem 132 697,82 zł, w tym:

- 1) z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Mikroprojektu z Euroregionu Glacensis: *Transgraniczna współpraca kulturalna Muzeum Ziemi Kłodzkiej i Muzeum Gór Orlickich w Rychnovie n.K.*
Zakończenie realizacji: 28.02.2013 r.
Dotacja: **112 697,82 zł**
– w tym: 100 797,03 zł ze środków EFRR oraz 11 900,79 z rezerwy budżetu państwa,
VAT zwolniony
- 2) ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Edukacja kulturalna* – na zadanie pt. „Sztuka pisania – warsztaty kaligrafii i iluminacji”.
Realizacja: 15.04.2013 r. – 31.12.2013 r.
Dotacja: **20 000 zł**
VAT zwolniony

2. Dotacje celowe na wydatki majątkowe – razem 125 517,33 zł, w tym:

- 1) ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Dziedzictwo Kulturowe. Wspieranie działań kulturalnych* – na zadanie pt. „Modernizacja wystawy stałej „Zegary mechaniczne popularne na Śląsku w XIX i XX wieku”.
Realizacja: 01.04.2013 r. – 30.12.2013 r.
Dotacja: 70 000 zł
minus VAT pozostało **57 695,94 zł**
- 2) ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Rozwój infrastruktury Kultury* – na zadanie pt. „Wyposażenie sal wystaw czasowych w profesjonalny system oświetlenia.
Realizacja: 01.05.2013 r. – 29.11.2013 r.
Dotacja: 50 000 zł
minus VAT pozostało **41 221,39 zł**
- 3) ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kolekcje muzealne* – na zadanie pt. „Zakup kolekcji regionalnych obiektów kłodzkich do zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej”.
Realizacja: 01.06.2013 r. – 30.09.2013 r.
Dotacja: **26 600 zł**
VAT zwolniony

Dnia 31.10.2013 r. złożono wniosek o dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Dziedzictwo Kulturowe. Wspieranie działań kulturalnych* – na zadanie pt. „Organizacja wystawy sztuki współczesnej podsumowującej twórczość Ryszarda Bilana wraz z publikacją katalogu”. Wnioskowana kwota dofinansowania 40 000 zł.

III. INFRASTRUKTURA I REMONTY

W 2013 r. przeprowadzono remont zabytkowego przyziemia Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Realizacja zadania odbyła się w pierwszej połowie roku. Przeprowadzono roboty remontowo-malarskie.

W ramach realizacji technicznej modernizacji wystawy pn. „Zegary ...” wykonano prace remontowo-malarskie na salach wystawowych II p. obiektu zabytkowego Muzeum, w tym: demontaż i montaż ścianek stanowiących elementy etalazu wystawienniczego, malowanie ścian i sufitów. Podczas modernizacji ww. wystawy w ramach własnej pracowni stolarskiej dokonano konserwacji zachowawczej 335 zegarów eksponowanych na wystawie. Prace przeprowadzono podczas wprowadzania zmian i uzupełnień na ekspozycji stałej.

Rozbudowano system sygnalizacji włamania i napadu o dodatkowe czujki w pomieszczeniach budynku nowego Muzeum, tj. przy wejściu do konserwatora budynku, na klatce schodowej oraz w pomieszczeniu wynajmowanym na cele biurowe. Zmodernizowano system alarmowy włamania i napadu w zakresie wymiany manipulatora, płyty głównej centrali, modułu rozszerzeń oraz zasilania awaryjnego.

IV. ROCZNE ZESTAWIENIE DOT. ODWIEDZAJĄCYCH OBIEKT I WYSTAWY

Roczna frekwencja w 2013 r. wyniosła **38 701** osób, w tym:

- zwiedzający wystawy 14 515 osób
 - w tym w zorganizowanych grupach 3 274 osób
 - w tym młodzież szkolna 3 274 osób
 - w tym zwiedzający bezpłatnie 8 817 osób

- w ramach różnych form działalności oświatowej (255) 5 686 osób
 - w tym 14 koncertów kameralnych 1 490 osób
 - w tym 15 wernisaży, wykładów, prelekcji 1 283 osoby
 - w tym 6 prezentacji multimedialnych 495 osób
 - w tym 110 lekcji muzealnych i bibliotecznych 2 418 osób

- w imprezach masowych: 18 500 osób
 - w tym 1 Noc Muzeów (maj) 2 000 osób
 - w tym 1 Targi Staroci (maj) 3 500 osób
 - w tym 1 Giełda Skal i Mineralów 1 000 osób
 - w tym 1 Nocne zwiedzanie miasta (sierpień) 2 500 osób
 - w tym 1 Targi Staroci (sierpień) 5 000 osób
 - w tym 2 Targi Staroci (sierpień) 4 500 osób

V. DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

1. Gromadzenie zbiorów - nabytki

W ciągu 2013 roku muzeum pozyskało 396 obiektów zabytkowych wartości 70 175,- zł. w tym 318 darów wartości 27 185,- zł. Do sztuki wpisano 84 pozycje , do variów 311 a do numizmatów 1 sztukę.

Muzealia zarejestrowano w Księdze Wpływu – 98 pozycji i księgach inwentarzowych działów jak niżej :

Sztuka – 84 obiekty: między innymi zestaw 32 miniatur drzeworytniczych Ryszarda Bilana, tryptyk Cezarego Trubaluka, po jednym obrazie olejnym Leo Richtera i Emila Frohnerta, które uzupełniły kolekcję malarstwa i grafiki autorów kłodzkich XX wieku. Ponadto figura porcelanowa z przedstawieniem Fryderyka Wielkiego wykonana na pocz. XX w. w manufakturze w Volkstedt wg projektu J. G. Shadowa, szafa neorenesansowa z terenu ziemi kłodzkiej, pianino i taboret do pianina z kłodzkiej fabryki Olbrich Glatz oraz zestaw kryształów z lat 60. XX w. z Huty Szkła Sudety w Szczytniej.

Varia – 311 obiektów: kartki pocztowe z Kłodzka i ziemi kłodzkiej z pocz. XX w., jako uzupełnienie ikonografii naszego regionu, w tym 181 darowanych przez byłą mieszkankę Kłodzka Freję Moldenhauer, zestaw 43 barwnych przeźroczy o tematyce kłodzkiej z 1947 roku autorstwa Gustawa Russa, kłodzkiego fotografa, podarowanych przez jego córkę Annę Łanczont, druki ulotne związane z osobą kapelana Petra Tauta z lat 1892-1944 oraz szyldy i reklamy ilustrujące przemysł i rzemiosło na terenie ziemi kłodzkiej.

Numizmaty – 1 obiekt: medal pamiątkowy z 1978 roku z wizerunkiem Chopina i dworku jego imienia w Dusznikach Zdroju.

Na dzień 31.12.2013 r. w Księdze Wpływu Muzealiów było zarejestrowanych **6 244 pozycji**, a stan muzealiów wynosił **11 054 sztuk**.

Stan muzealiów w rozbiciu na inwentaryzacyjne księgi działowe:

1. Sztuka	2 259 poz. w Ks. Wpływu	2 825 muzealiów
2. Varia	2 045 poz. w Ks. Wpływu	3 960 muzealiów
3. Numizmaty	1 081 poz. w Ks. Wpływu	2 740 muzealiów
4. Przyroda	244 poz. w Ks. Wpływu	633 muzealiów
5. Zegary	489 poz. w Ks. Wpływu	560 muzealiów
6. Etnografia	109 poz. w Ks. Wpływu	113 muzealiów
7. Archeologia	17 poz. w Ks. Wpływu	223 muzealiów
<hr/>		
Razem	6 244 poz. w Ks. Wpływu	11 054 muzealiów
<hr/>		

Na stanie muzeum znajdowały się także depozyty rejestrowane w Księdze Depozytów, ogółem 115 sztuk – są to obiekty pochodzące z pałacu w Bożkowie, przechowywane na polecenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków: zespół średniowiecznych szkieł ze stanowiska zamek Szczerba, eksponowanych na wystawie szkła; obiekty różne – sztuka użytkowa i pojedyncze obiekty wypożyczone z innych muzeów i od osób prywatnych na dłuższy okres, ponieważ są eksponowane na wystawach stałych i czasowych.

2. Ruch muzealiów

W ciągu roku zarejestrowano 15 nowych rewersów na 564 obiekty, w tym 13 rewersów na 511 obiektów przyjętych do muzeum na wystawy czasowe, między innymi wystawy: malarstwa Cezarego Trubaluka *Zapis czasu*, Jana Kantego Pawлуśkiewicza *Voyage*, fotogramów Tomasza Wolaka *Daisy*, Macieja Szajkowskiego *Pieniny*, rzeźb Radosława Kelera *Kulminacja*, a także na wystawę planszową *Ludowa architektura zrębowa pogranicza* przygotowaną przez Muzeum Regionalne w Nachodzie (Czechy).

Poza Muzeum wydano na wystawę czasową do Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju 53 grafiki Zdzisława Milacha.

W ciągu roku na ekspozycjach stałych i czasowych na terenie muzeum eksponowano 2 079 obiektów, w tym 1 409 własnych i 670 wypożyczonych z innych muzeów bądź od osób prywatnych.

W dniu 31 grudnia 2013 r. na ekspozycjach stałych i czasowych znajdowało się 1 613 obiektów, z czego 1 409 własnych i 204 wypożyczonych z zewnątrz.

Podstawowe prace renowacyjne mebli z ekspozycji muzealnych prowadzono w muzealnej pracowni konserwatorskiej.

3. Kwerendy

Kustosze działów: historycznego, ewidencji zabytków i sztuki przeprowadzili 51 bezpłatnych kwerend materiałowych dot. historii regionu i obiektów muzealnych związanych z historią regionu i Śląska, zegarów w zbiorach muzeum – dla potrzeb innych placówek muzealnych, archiwalnych oraz instytucji i osób prywatnych. W bibliotece zrealizowano kilkadziesiąt obszernych kwerend bibliotecznych dot. problematyki regionalnej oraz doboru literatury w wybranych zagadnieniach. Wydano 8 oświadczeń o gotowości przyjęcia materiału archeologicznego pozyskanego podczas prac budowlanych wykonywanych na terenie ziemi kłodzkiej.

4. Pracownia fotograficzna

Pracownia fotograficzna wykonała dokumentację fotograficzną metodą tradycyjną dla 750 obiektów, w tym dla 396 pozyskanych w roku sprawozdawczym oraz banknotów rejestrowanych w księdze numizmatów (pozyskanych jeszcze w latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku), dla których konieczne były dwa ujęcia – rewers i awers.

Pracownia kontynuowała skanowanie kliszoteki z końca XIX wieku dokumentującej ziemię kłodzką, przechowywanej w Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej – wykonano 400 skanów. Ponadto pracownia fotograficzna na bieżąco przygotowywała oprawę fotograficzną do reklam i wydawnictw muzealnych.

Pracownicy merytoryczni opracowali 481 kart katalogu naukowego: 135 Dział Sztuki, 272 Dział Historyczny i 74 Dział Ewidencji Zabytków (zegary).

5. Zbiory biblioteczne

Stan księgozbioru na dzień 31.12.2013 r. wyniósł **10.305** egzemplarzy, w tym 953 jednostek materiałów niepublikowanych oraz 1.224 plakatów i afiszy. Stan nie uwzględnia liczby tzw. dokumentów życia społecznego.

Stan księgozbioru powiększył się o 121 woluminów o wartości 3.838,20 zł, w tym:
- z zakupów pochodzą 24 publikacje o wartości łącznej 1.602,20 zł (m.in. 6 egz. roczników czasopism regionalnych),
- z darów pochodzi 95 egzemplarzy o wartości 2.186 zł (m.in. 13 egz. roczników czasopism regionalnych),
- wydawnictwa własne to 2 egzemplarze o wartości 50 zł.

Wszystkie pozyskane publikacje i materiały zostały zarejestrowane w księgach inwentarzowych biblioteki, skatalogowane i włączone do księgozbioru biblioteki. Napisano ogółem 298 kart katalogowych nowo pozyskanych publikacji.

W 2013 r. z księgozbioru biblioteki skorzystało 204 czytelników, którym wypożyczono na miejscu 743 publikacje oraz 267 bieżących czasopism regionalnych.

W 2013 r. kontynuowano rozpoczęte w roku ubiegłym prace związane z selekcją księgozbioru biblioteki muzealnej, w związku z koniecznością pozyskania powierzchni magazynu bibliotecznego na potrzeby wystawiennicze, oraz z koniecznością wyeliminowania z księgozbioru publikacji zbędnych, nie czytanych przez okres minimum 20 lat. W toku prac selekcyjnych z księgozbioru wykreślono 211 publikacji.

6. Wystawy stałe

1) *Zegary mechaniczne popularne na Śląsku w XIX w. w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej*
– wystawa prezentuje wiodącą kolekcję muzealną, liczącą ponad 500 zegarów schyłkowego okresu zegara mechanicznego i na ich tle działające na Śląsku największe fabryki zegarów - Gustawa Beckera w Świebodzicach i braci Eppnerów w Srebrnej Górze. Wystawa jest godna polecenia zarówno ze względu na wdzięczny materiał ekspozycyjny, jak też z powodu swej wymowy: zegar - czas - przemijanie.

2) *Współczesne kłodzkie szkło artystyczne na tle tradycji szklarstwa ziemi kłodzkiej*
– trzon ekspozycji tworzy ponad 205 unikatowych dzieł projektantów i artystów szkła mieszkających na Ziemi Kłodzkiej i działających w dolnośląskich hutach po roku 1945. Zaprezentowano zestawy prac m.in.: Z. Horbowego, W. Turkiewicza, Z. Janoty, S. Gołdyna, S. Sadowskiego, E. Gerczuk-Moskaluk, J. Robaszewskiego. Tłem dla kolekcji współczesnej jest część historyczna wystawy, obejmująca wyroby dawnego przemysłu szklarskiego, którego tradycje na ziemi kłodzkiej sięgają średniowiecza.

3) *Z dziejów Kłodzka*
– nowa wystawa monograficzna poświęcona miastu i jego tysiącletniej historii. Na dwóch kondygnacjach Muzeum - w podziemiach oraz na parterze - zaprezentowana została opowieść o Kłodzku, począwszy od pierwszej o nim wzmianki w *Kronice Czechów* Kosmasa, a

skończywszy na „powodzi tysiąclecia” w 1997 r. Bogatą historię miasta ilustruje ciekawa aranżacja poszczególnych sal ekspozycyjnych, oddająca atmosferę zarówno gwaru średniowiecznego miasta, jak i kontemplacji augustiańskiego skryptorium, nawiązująca do duchowości jezuickiego baroku, czy wreszcie do codzienności kłódzeczian przemierzających tutejsze ulice w ubiegłym stuleciu. Wystawa powstała głównie w oparciu o zbiory własne Muzeum, uzupełnione o nieliczne obiekty wypożyczone z parafii o.o. jezuitów oraz o kopie i repliki. Wśród eksponatów zaprezentowano m.in. zbiór ikonografii dokumentującej zmiany architektoniczne Kłodzka na przestrzeni dziejów. Ekspozycję wzbogacają różnorodne obiekty kultury materialnej ilustrujące kondycję gospodarczą miasta, obejmujące m.in. pamiątki cechowe oraz bogaty zbiór wyrobów cynowych kłodzkich konwisarzy. Pochodzące z różnych epok obiekty sztuki i kultury rysują natomiast inne, bardziej artystyczne oblicze miasta. Ekspozycja została otwarta 15 grudnia 2012 r.

7. Wystawy czasowe w siedzibie własnej:

1) *Zapis czasu* – wystawa malarstwa i grafiki Cezarego Trubaluka.

Wystawa „Zapis czasu” prezentowała tę część twórczości Cezarego Trubaluka, która przygląda się rzeczywistości, krytykuje ją, odsłania jej wady, ukazuje karykaturalnie, często wprawia w zgrozzenie. Artysta inteligentnie komentuje zjawiska społeczne, ekonomiczne i polityczne. Czujnym okiem przygląda się zmianom społecznym, obnaża polityków, śmieje się z bezmyślnej pogoni za pieniądzem, szydzi z ludzkiej głupoty.

Czas ekspozycji: 09.01 – 28.02.2013

2) *Daisy. Dolny Śląsk pełen historii.*

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotosisty podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego pt. „Dolny Śląsk Pełen Historii”, który realizowany był we Wrocławiu, Kłodzku, Wałbrzychu, Bystrzycy Kłodzkiej, Łądku Zdroju, Trzebiezowicach oraz w innych inspirujących plenerach.

Czas ekspozycji: 01.03 – 03.04.2013

3) *Idąc ulicami ...*

Multimedialna wystawa prezentowana w kłodzkim Muzeum jest refleksją artystów, reprezentujących trzy pokolenia: teoretyka i autorytetu w dziedzinie fotografii – profesora Stefana Wojneckiego; tworzącego na ziemi kłodzkiej – Zbyszka Muziewicza oraz przedstawiciela młodszego pokolenia twórców – Marcina Sztukiewicza. Ciekawa pokoleniowa konfiguracja w połączeniu ze szczególną relacją – rodzajem „artystycznej chemii” między artystami skutkuje wspólnym projektem wystawienniczym. Zatem z pozoru mało istotny aspekt otoczenia, jakim jest przemierzana każdego dnia ulica, stał się interesującym polem obserwacji oraz punktem wyjścia do głębszych rozważań nad zmianami w otoczeniu i naszą percepcją.

Czas ekspozycji: 08.03 – 23.06.2013

4) *Zbrodnia Katyńska*

Edukacyjna wystawa planszowa przygotowana przez Biuro Edukacji Publicznej IPN. Ekspozycję w kłodzkim muzeum można było zwiedzić dzięki współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej Oddział we Wrocławiu Delegatura w Opolu. Zbrodnia Katyńska to rozstrzelanie około 22 tysięcy polskich obywateli dokonane wiosną 1940 r. na polecenie najwyższych władz Związku Socjalistycznych Republik Sowieckich (ZSRS). Nazwa zbrodni pochodzi od miejscowości Katyń koło Smoleńska, gdzie odnaleziono pierwsze groby zamordowanych. Ofiarą zbrodni padli chronieni prawem międzynarodowym jeńcy wojenni wzięci do niewoli po agresji sowieckiej na Polskę.

Czas ekspozycji: 03.04 – 15.05.2013

5) *Sztuka miasta*

Prezentacje sztuki współczesnej w trakcie Nocy Muzeów pod hasłem Sztuka miasta:

Meteor z cyklu Krystalizacja przestrzeni – Ludwika Ogorzelec

Ludwika Ogorzelec - polska artystka-rzeźbiarka, obecnie zamieszkała we Francji. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1978-1983), w pracowni prof. Leona Podsiadłego i Paryżu w L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (1985-1987), w pracowni słynnego francuskiego rzeźbiarza, Cesare'a.

Habitat – Michała Pietrzaka

Michał Pietrzak urodzony w 1977 r. w Bystrzycy Kłodzkiej. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepertha we Wrocławiu, Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze oraz Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Twórczo wypowiada się głównie za pomocą fotografii oraz video. Wykorzystuje te media instrumentalnie, traktując je jako narzędzia do realizacji własnych zamierzeń koncepcyjnych: „fotografia nie ukazuje rzeczywistości, fotografia ją kreuje”.

Ukryte w miejskim zaułku – Renaty Micherdy-Jarodzkiej

Renata Micherda-Jarodzka - absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, zajmuje się malarstwem, tworzeniem instalacji i projektowaniem wnętrz.

Czas ekspozycji: 17.05 - 12.07.2013

6) *My, Kłodzanie. Krystyna Toczyńska-Rudysz*

Wystawa mająca na celu prezentację sylwetki kolejnej postaci zasłużonej dla rozwoju miasta Kłodzka. Tegoroczną bohaterką prezentowanej wystawy jest Krystyna Toczyńska-Rudysz historyk sztuki, związana z ziemią kłodzką, wieloletnia dyrektor Muzeum Ziemi Kłodzkiej, społeczniczka, autorka wielu artykułów dotyczących historii regionu, animatorka wielu przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych.

Czas ekspozycji: 21.05 - 16.07.2013

7) *Kumulacja*

Wystawa rzeźby Radosława Kellera.

Radosław Keler w 2005 r. otrzymał dyplom na kierunku rzeźba w pracowni prof. Zbigniewa Makarewicza w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Od 2007 r. jest asystentem w Pracowni Technik Rzeźbiarskich – Kamień prowadzonej przez prof. Ryszarda Głużę w Katedrze Rzeźby na Wydziale Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu.

Czas ekspozycji: 28.06 - 4.09.2013

8) *Origami*

Wystawa powarsztatowa. Na ekspozycji pokazywane są prace członków Powiatowego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych, Polskiego Związku Niewidomych oraz Polskiego Związku Głuchych, które są efektem prowadzonych w muzeum czerwcowych warsztatów finansowanych przez Gminę Miejską Kłodzko.

Czas ekspozycji: 22.07 - 11.08.2013

9) *Tradycje piwowarstwa Kłodzka i Broumowa.*

Wystawa zorganizowana we współpracy z browarem w Broumowie w ramach Kłodzkiego Forum Tradycji. Na wystawie zaprezentowano pamiątki związane z historią piwowarstwa miejscowości leżących po dwóch stronach granicy.

Czas ekspozycji: 16.08 - 19.09.2013

10) *Voyage*

Prezentacja wystawy „VOYAGE” w Kłodzku, była kolejną jej ekspozycją, po m.in. Krakowie, Kołobrzegu, Warszawie, Olsztynie i Bydgoszczy. Wystawa ta, to przede wszystkim nowe cykle prac, pt. Krajobrazy, Wędrówki po Morzu Czerwonym, Podhale de Paris i Sensy – Byty – Mary, powstałe w ostatnich trzech latach. To podróże artysty do różnych zakamarków jego wyobraźni, przestrzeni, miejsce do których chętnie powraca. Na wystawę składają się obrazy najnowsze, jeszcze nie prezentowane oraz te, których tytuły nawiązują do podróży w tajemnicze i egzotyczne miejsca. Wystawa stanowi pomost pomiędzy wyobraźnią autora, a odbiorcą. Obrazy te JKP zbudował przede wszystkim hinduskimi żelami rysunkowymi, będącymi technologiczną nowinką wśród malarskich materiałów.

Czas ekspozycji: 6.09 - 6.10.2013

11) *W Pieninach*

Wystawa fotografii Macieja Szajowskiego. Głównym tematem jego fotograficznych inspiracji są góry, ich krajobraz, architektura i ludzie. Jego zdaniem góry to nie wakacyjne pielgrzymki w upale i czas spędzony w kolejkach oczekujących na wejście na najpopularniejsze szczyty. Góry to nie tylko pokrzywiony teren, ale sposób myślenia i postrzegania otaczającej przestrzeni... W pędzącym świecie, jak twierdzi, takich gór coraz mniej... Szczególnym sentymentem darzy Pieniny, których zmieniający się świat od kilku lat konsekwentnie utrwała w fotograficznym obrazie. Współautor kilku fotograficznych wystaw

zbiorowych o tematyce pienińskiej. Zdobywca nagród i wyróżnień na ogólnopolskich konkursach fotograficznych. Na wystawę składają się dwa cykle „W Pieninach” (2009) i „Pienińscy Gazdowie” (2012).

Czas ekspozycji: 21.09 - 9.11.2013

12) *American West*

Wystawa fotograficzna, na której zaprezentowano piękne krajobrazy amerykańskich parków narodowych sfotografowanych przez Wiesława Pikulę. Wystawa została eksponowana była w kłodzkim muzeum w ramach współpracy z konsulatem Stanów Zjednoczonych w Krakowie. American West kojarzy nam się z barwnym, dzikim, niepowtarzalnym i zachwycającym obrazem natury. Widoki znane z wielu kolorowych filmów, wspaniałe dzieła natury, które przechodzą nawet najśmielsze wyobrażenia. Wystawa – American West – ukazuje piękno tamtych terenów. Autor wystawy Wiesław Pikul przewędrował tysiące mil, by móc spojrzeć przez obiektyw aparatu fotograficznego na to, co najpiękniejsze w USA. Większość zdjęć, to obrazy nagrodzone i wyróżnione na różnych konkursach fotograficznych w USA.

Czas ekspozycji: 18.10.2013 – 28.02.2014

13) *Ginące oblicze krajobrazu.*

Ludowa architektura zrębowa pogranicza kłodzkiego. Dwujęzyczna, planszowa wystawa edukacyjna przygotowana przez kustosa Jana Tumę z Muzeum Regionalnego w Nachodzie. Ludowa architektura zrębowa jest nieodłączną częścią krajobrazu pogranicza kłodzkiego, regionu obejmującego Hronovsko, Machovsko i Policko po czeskiej stronie oraz tzw. Czeskiego kątku po stronie polskiej. Drewniane zabudowania były tutaj w przeszłości bardzo rozpowszechnione i znajdowały się w większości tutejszych miast i wsi. Do budowania domów wykorzystywano miejscowy materiał budowlany charakterystyczny dla tego terenu. Zabudowa odzwierciedlała możliwości budowniczych i potrzeby jej mieszkańców. Nie dający się zatrzymać proces modernizacji spowodował, że pierwotne zabudowania zaczęły przeszkadzać przede wszystkim w dynamicznym rozwoju miast. Proces likwidacji architektury zrębowej postępował z różną intensywnością i nie ustaje do dnia dzisiejszego.

Czas ekspozycji: 22.11.2013 – 28.02.2014

14) *Sztuka pisania.*

Wystawa prac uczestników warsztatów kaligrafii i iluminacji. Wystawa powarsztatowa kaligrafii i iluminacji ukazująca prace członków Powiatowego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych, Polskiego Związku Głuchych, dzieci z Domu Dziecka w Kłodzku, dzieci ze świetlicy socjoterapeutycznej oraz innych miłośników średniowiecznego piśmiennictwa. Podczas warsztatów posługiwano się gotyckim liternictwem oraz dekorowano inicjały wzorując się na Psalterzu floriańskim. Wielogodzinne, wymagające cierpliwości i koncentracji ćwiczenia, przyniosły ciekawe efekty. Na wystawie można obejrzeć ręcznie pisane i iluminowane karty z psalmami, pięknie zdobione inicjały i cytaty, niektóre sporządzone na pergaminie.

Czas ekspozycji: prezentowana od 20.12.2013

8. Wystawy czasowe poza siedzibą własną:

1) *Wielki tydzień w Hiszpanii*

Wystawa fotograficzna autorstwa Joanny Jakubowicz i Pedro Cordon Cordon. Wystawa prezentująca tradycyjne procesje odbywające się w okresie wielkiego tygodnia na ulicach hiszpańskich miast i miasteczek. Wystawa była prezentowana w Szprotawskim Domu Kultury w Szprotawie.

Czas ekspozycji: 23.03 – 23.04.2013.

2) *Architektura przemysłowa w krajobrazie ziemi kłodzkiej.*

Wystawa planszowa zrealizowana w oparciu o zbiory ikonograficzne Muzeum Ziemi kłodzkiej. Wystawa prezentowana w pałacu w Żelaznie od 10.08 do 15.10.2013.

9. Edukacja

Działania edukacyjne Muzeum Ziemi Kłodzkiej skupiają się przede wszystkim wokół tematyki regionalnej. Organizowane są wykłady, prelekcje, warsztaty, prezentacje filmów, lekcje muzealne i biblioteczne.

Zajęcia realizowane są przez pracowników naukowych muzeum lub zapraszanych gości. Oferta edukacyjną została dostosowana do wszystkich grup wiekowych (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły średnie). Tematy zrealizowanych zajęć edukacyjnych:

- 1) *Dzieje ziemi kłodzkiej* – lekcja muzealna
- 2) *Legendsy ziemi kłodzkiej* – lekcja biblioteczna
- 3) *Sztuka piękna, akt* – lekcja muzealna
- 4) *Fara kłodzka perla gotyku i baroku* – lekcja terenowa
- 5) *Historia turystyki* – lekcja biblioteczna
- 6) *Camera obscura* – lekcja muzealna wraz z warsztatami
- 7) *Gotyk i barok w sztuce* – lekcja muzealna
- 8) *Ikonomia sakralna* – lekcja terenowa
- 9) *Hi, hi, hi, historyczne ucieczki z twierdzy kłodzkiej* – zabawa edukacyjna
- 10) *Spacer po muzeum* – pierwszy kontakt z muzeum dla dzieci w wieku przedszkolnym.
- 11) *Skrzaty w muzeum* – zabawa edukacyjna mająca na celu przybliżenie zabytków muzealnych
- 12) *Damy i rycerze na start* – spotkanie z Kłodzkim Bractwem Rycerskim
- 13) *Nasze jeże* – spotkanie z Jerzym Garą opiekunem jeży
- 14) *Historia szklarstwa na ziemi kłodzkiej* – lekcja na wystawie
- 15) *Z dziejów Kłodzka* – lekcja na wystawie
- 16) *Origami* – lekcja na wystawie wraz z warsztatami
- 17) *Ludzie z kamienia* – lekcja na wystawie rzeźby Radosława Kelera

W trakcie ferii zimowych i wakacji letnich prowadzone były zajęcia w formie warsztatów dla dzieci uczestniczący w grupach organizowanych w szkołach jak i indywidualnych spędzających wolny czas w Kłodzku i okolicach.

10. Wydawnictwa własne, zrealizowane w 2013 r.

- 1) *Idąc ulicami*, oprac. tekstu Stefan Wojnecki, Marcin Sztukiewicz, Zbyszek Muziewicz, opr. graficzne Zbyszek Muziewicz, Kłodzko 2013, format 20 cm x 20 cm x 26 str. – nakład 150 szt.
- 2) *Informator kulturalny muzeum ziemi kłodzkiej*, opr. tekstu Irena Klimaszewska, opracowanie graficzne Aleksandra Zimoch, Kłodzko 2013, format 20 cm x 20 cm x 18 str. – nakład 350 szt.
- 3) *Sztuka miasta*, opracowanie tekstu Barbara Frydrych, Joanna Jakubowicz, opracowanie graficzne Aleksandra Zimoch, Kłodzko 2013, format 21 cm x 15 cm x 20 str. – nakład 300 szt.
- 4) *Zapis czasu*, oprac. tekstu Joanna Jakubowicz, opracowanie graficzne Malwina Karp, format. 21 cm x 15 cm x 4 str. – nakład 250 szt.
- 5) *My, Kłodzanie*. Krystyna Toczyńska-Rudysz, opracowanie tekstu Krystyna Oniszczyk-Awizeń, opracowanie graficzne Aleksandra Zimoch, format 15 cm x 21 cm x 4 str. – nakład 250 szt.

10. Działania marketingowe i mające na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji

Prowadzono intensywną reklamę wystaw i imprez muzealnych. We własnym zakresie drukowano i rozprowadzano comiesięczne informatory muzealne, zaproszenia i plakaty na imprezy muzealne. Prowadzona była stała współpraca z mediami: stacjami radia w regionie, lokalnymi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi. Prowadzono konto internetowe w serwisie społecznościowym Facebook, w ramach którego prowadzona była szeroka popularyzacja aktualnych wydarzeń muzealnych. We własnym zakresie drukowano i rozprowadzano zaproszenia i plakaty na imprezy muzealne (koncerty, prelekcje, wernisaże wystaw). Współpracowano z powiatowymi i miejskimi wydziałami promocji oraz Biurami Informacji Turystycznej funkcjonującymi na terenie ziemi kłodzkiej.

VI. Działania zrealizowane w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w 2013 r.

9 stycznia 2013

Koncert karnawałowy w wykonaniu kłodzkich: K. Mąki – sopran, A. Gembarzy – akordeon, W Golińskiego – skrzypce, A. Rębowieckiej – fortepian. .

12 stycznia 2013

Zapis czasu – otwarcie wystawy Cezarego Trubaluka. Słowo wstępne wygłosił autor prezentowanych prac.

13 stycznia 2013

Bracia patrzcie jeno... – koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu Miejskiego Chóru mieszanego *Lutnia*.

15 stycznia 2013

Spotkanie Kłodzkiego Klubu Fotograficznego. Moderatorem spotkania był Waldemar Zieliński.

24 stycznia 2013

Lustrzane odbicie jako definicja fotografii – spotkanie z Pawłem Syposzem wykładowcą Wrocławskiej Szkoły Fotografii.

17 lutego 2013

Koncert Joao de Sousa & Fado Polaco – koncert portugalskiej muzyki fado.

8 marca 2013

Idąc ulicami – otwarcie wystawy prac prof. S. Wojneckiego, Z. Muziewicza oraz M. Sztukiewicza.

15 marca 2013

Solowki i Kołyma miejsca pamięci o ofiarach represji – spotkanie z Januszem Kobryniem przedstawicielem Koła Związku Sybiraków w Bystrzycy Kłodzkiej.

22 marca 2013

Daisy. Dolny Śląsk pełen historii – finał wystawy fotosów filmowych Tomasza Wolaka wraz z pokazem filmu o tym samym tytule.

26 marca 2013

Spotkanie przewodników turystycznych z terenu ziemi kłodzkiej. W trakcie spotkania prezentacja aktualnej oferty muzeum.

5 kwietnia 2013

Barokowa dyskoteka – koncert w ramach XVI KŁODZIEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO „GITARIA DA”

6 kwietnia 2013

Koncert kameralny – Dorota Miśkiewicz i Marek Napiórkowski
Finałowy koncert XVI KŁODZIEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO „GITARIA DA”

20 kwietnia 2013 r.

Twoim jest serce me – Wiosenny koncert operetkowy. Wystąpił duet małżeński: Dorota Ujda-Jankiewicz (sopran) i Andrzej Jankiewicz (tenor). W programie znane i niesłusznie zapomniane utwory z oper i operetek.

17 maja 2013

NOC MUZEÓW – w trakcie imprezy pokaz wystaw sztuki współczesnej pod hasłem *Sztuka miasta*.

19 maja 2013

Śpiewy powstańcze i bardowie polsey... – koncert kameralny Jacka Kowalskiego w ramach festiwalu *MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ*

23 maja 2013

My, Kłódzanie. Krystyna Toczyńska-Rudysz – spotkanie i wystawa mające na celu prezentację sylwetki kolejnej postaci zasłużonej dla rozwoju miasta.

25 maja 2013

XVIII Gielda Skal i Mineralów – impreza plenerowa na dziedzińcu muzeum.

25-26 maja 2013

XL Targi Staroci – impreza plenerowa na ulicach miasta.

3 czerwca 2013

Dzień Dziecka w muzeum – z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka dzieci z kłódzkich szkół podstawowych uczestniczyły w spotkaniu pt. "Pszczoly nasi przyjaciele." W programie: spotkanie z pszczelarzami, pokaz szklanego ula oraz degustacja miodu.

28 czerwca 2013

Kumulacja – wernisaż wystawy rzeźby Radosława Keler. Radosław Keler uzyskał dyplom w pracowni prof. Zbigniewa Makarewicza w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2005 r.

20 lipca 2013

Origami – wernisaż wystawy powarsztatowej prac członków Powiatowego Stowarzyszenia na rzecz Osób Niepełnosprawnych oraz Polskiego Związku Głuchych.

10 – 11 sierpnia 2013

Targi Staroci – targi zorganizowane w trakcie Dni Twierdzy Kłódzkiej na ulicach wokół muzeum.

15 sierpnia 2013

Tajemnice kłódzkich klasztorów – w ramach cyklicznej akcji Nocnego zwiedzania miasta z dreszczykiem.

16 sierpnia 2013

Król i jego twierdze. Fryderyk Wielki i pruskie fortyfikacje stałe w latach 1740-1786 – spotkanie z dr. Grzegorzem Podrucznym wraz z promocją Jego najnowszej książki.

17 – 18 sierpnia 2013

Targi Staroci w trakcie Dni Twierdzy Kłodzkiej, ulice wokół muzeum.

25 sierpnia 2013

Ocena terenowych hodowli matek pszczół użytkowych na ziemi kłodzkiej – wykład Haliny Dominik w ramach VI Miodowego lata Kłodzka.

6 września 2013

Voyage – wernisaż wystawy oraz spotkanie autorskie z Janem Kantym Pawluśkiewiczem.

12 września 2013

Nie od razu Polskę zbudowano – spotkanie z reżyserem Robertem Stando wraz z pokazem filmów w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa.

21 września 2013

W Pieninach... – otwarcie wystawy fotografii i spotkanie z autorem Maciejem Szajowskim w ramach XVI Dolnośląskiego Festiwalu Nauki 2013.

1 października 2013

Duo Accosphere – koncert akordeonowy w ramach Międzynarodowego Dnia Muzyki.

5 października 2013

Uroczyste spotkanie Towarzystwa Miłośników Ziemi Kłodzkiej

11 października 2013

Meteorytów życiowe wpadki – wykład wraz prezentacją kustosa Muzeum Mineralogicznego UWr. Antoniego Stryjewskiego w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki.

26 października 2013

Koncert Miejskiego Chóru Mieszanego *Lutnia*

7 listopada 2013

Spotkanie dla młodzieży z Piotrem Pilukiem przedstawicielem Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce w ramach obchodów 75. Rocznicy Nocy Kryształowej.

7 listopada 2013

Żydzi niemieccy na Dolnym Śląsku do Nocy Kryształowej – wykład Tamary Włodarczyk oraz spotkanie z Piotrem Pilukiem przedstawicielem Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce w ramach obchodów 75. Rocznicy Nocy Kryształowej.

8 listopada 2013

Najpiękniejsze argentyńskie tanga Astora Piazzoli – koncert prof. Bogumily Gizbert-Studnickiej.

22 listopada 2013

Kolej kłodzko-Kudowa Zdrój – wykład wraz z promocją najnowszej książki Przemysława Dominasa.

30 listopada 2013

Wolontariusze w krainie czarów – spotkanie andrzejkowe z wolontariuszami Europejskiego Forum Młodzieży z siedzibą w Bystrzycy Kłodzkiej.

20 grudnia 2013

Sztuka pisania – otwarcie wystawy, na której zaprezentowano prace uczestników warsztatów kaligrafii i iluminacji.

Kłodzko, 27.02.2014 r.