

## Sprawozdanie opisowe z wykonania zadań i budżetu Muzeum Ziemi Kłodzkiej w 2010 roku

### I. Zbiorcze dane statystyczne dot. frekwencji w 2010 roku.

Łączna liczba odwiedzających obiekt i wystawy: **38 771 osób**

w tym:

- zwiedzający wystawy..... 14 751 osób  
    w tym w zorganizowanych grupach..... 4 782 osoby  
    z tego młodzież szkolna ..... 4 290 osób  
    zwiedzający bezpłatnie z liczby ogólnej ..... 8 817 osób
- w ramach różnych form działalności o wiatowej (koncerty, odczyty, giełdy, sympozja, wernisaże) ..... 4733 osoby
- w imprezach masowych tj. Noc muzeum (2 edycje), Giełda Skał i Mineralów, Targi Staroci (2 edycje).....16 350 osób
- w ramach lekcji muzealnych  
    140 zajęć z tematów dot. miasta i regionu.....2937 uczniów

### II. Stan zbiorów (na 31.12.2010)

Zbiory Muzeum – liczba muzealiów ogółem – **10 096** obiektów.

Zbiory biblioteczne – liczba woluminów ogółem – **11821** sztuk.

### III. Wystawy

1) Stałe

***Zegary mechaniczne popularne na tle sztuki w XIX w. w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej***

Zegary mechaniczne popularne na tle sztuki w XIX i XX wieku - wystawa prezentuje wiodącą kolekcję muzealną, liczącą ponad 500 zegarów schyłkowego okresu zegara mechanicznego i na ich tle działające na tle sztuki największe fabryki zegarów - Gustawa Beckera w wiebodziicach i braci Eppnerów w Srebrnej Górze. Wystawa jest godna polecenia zarówno ze względu na wspaniały materiał ekspozycyjny, jak też z powodu swej wymowy: zegar - czas - przemijanie.

***Współczesne kłodzkie szkło artystyczne na tle tradycji szklarstwa ziemi kłodzkiej*** Trzon ekspozycji tworzy ponad 205 unikatowych dzieł projektantów i artystów szkła mieszkających na Ziemi Kłodzkiej i działających w dolnośląskich hutach po roku 1945. Zaprezentowano zestawy prac m.in.: Z. Horbowego, W. Turkiewicza, Z. Janoty, S. Gołdyna, S. Sadowskiego, E. Gerczuk-Moskaluk, J. Robaszewskiego. Tłem dla kolekcji współczesnej jest czarna historyczna wystawa, obejmująca wyroby dawnego przemysłu szklarskiego, którego tradycje na ziemi kłodzkiej sięgają średniowiecza.

2) Wystawy czasowe w siedzibie własnej:

1) **TADZIO** - fotogramy Tadeusza Jaśdewskiego (1939-2009)

Komisarz wystawy: Tomasz Gmerek

Czas ekspozycji: 29.01.2010 r. - 23.05. 2010 r.

2) **Dom sudecki o cechach architektonicznych regionu ziemi kłodzkiej** - wystawa pokonkursowa projektów architektonicznych.

Czas ekspozycji: 10.03.2010r. - 8.04.2010 r.

3) **Szlakiem Marianny Orańskiej** - wystawa plenerowa przygotowana z okazji Roku Marianny Orańskiej, przygotowana przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Czas ekspozycji: 7.04.2010 - 20.04. 2010 r.

**4) *Podróże w czasie. Dawne widoki i ska na grafikach z kolekcji Haselbacha*** - wystawa przygotowana przez Kunstforum Ostdeutsche Galerie w Ratyzbonie i w Schlesisches Museum w Goerlitz we współpracy z Herder- Institut w Marburgu oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu. Około 140 topograficznych przedstawień z różnych artystycznych epok, przede wszystkim z czasów romantyzmu i biedermeieru, fascynujący wiat górskich pejzaży, dumnych miast i wczesnych ośrodków przemysłowych. Grafiki te dokumentowały wielopłaszczyznowe „odkrycie” i ska przez artystów, rytowników i wydawców, które miało miejsce w tym samym czasie, co początki masowej turystyki w XIX wieku.

Komisarz wystawy: Krystyna Oniszczyk-Awi e

Czas ekspozycji: 17.04.2010 r. - 06.06.2010 r.

**5) *My, Kłodzanie, Marian Ptak*** - w ramach prowadzonego od 1991 roku cyklu spotkań i wystaw organizowanych co roku w maju w okresie Dni Kłodzka. Marian Ptak to wieloletni animator życia kulturalnego w Kłodzku, nauczyciel muzyki, zasłużony działacz ruchu harcerskiego, pielęgniarki i rozpowszechniający tradycje harcerstwa.

Komisarz wystawy: Joanna Jakubowicz

Czas ekspozycji: 27.05.2010 r. - 20.07.2010 r.

**6) *Marzenie o nieistniejącym obrazie*** - wystawa prezentująca twórczość Stanisława Sachy Stawiarskiego. Zebrano na niej ponad 60 płócien: pejzaże ziemi kłodzkiej, pełne wiatła pejzaże nadmorskich miejscowości południowej Francji, martwe natury, niepokojące autoportrety, studium ruchu oraz ciekawe kompozycje figuralne.

Komisarz wystawy: Joanna Jakubowicz

Czas ekspozycji: 12.06.2010 r. - 30.09.2010 r.

**7) *Marianna Orańska a ziemia kłodzka*** - wystawa towarzysząca symposium naukowemu. Sześć kolorowych plansz przedstawiających postaci i dokonania Marianny na ziemi kłodzkiej: działalność gospodarczą, w tek charytatywną, osiedlenia na polu turystyki.

Autorzy wystawy: Barbara Frydrych, Irena Klimaszewska

Czas ekspozycji: 17.06.2010 r. - 13.02.2011 r.

**8) *Radość tworzenia*** - wystawa prac członków Powiatowego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Polskiego Związku Głuchych. Na wystawie zaprezentowali wykonane przez siebie ikony, wyszywane, hafty, makramy, ozdoby witeczne i prace plastyczne.

Komisarz wystawy: Joanna Jakubowicz

Czas ekspozycji: 23.07.2010 r. - 31.08.2010 r.

**9) *Architektura przemysłowa w krajobrazie ziemi kłodzkiej*** - wystawa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Zaprezentowano krajobraz ziemi kłodzkiej z przełomu XIX/XX wieku wraz z obiektami przemysłowymi, utrwalony na dawnych kartach widokowych oraz firmowych drukach reklamowych ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

Komisarz wystawy: Krystyna Oniszczyk-Awi e

Czas ekspozycji: 17.09.2010 r. - 7.11.2010 r.

**10) *Nieznane podziemia ziemi kłodzkiej*** - wystawa fotograficzna w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki. Zaprezentowano zestaw fotografii wykonywanych przez państwa K. i P. Zago d onów podczas geologicznych prac dokumentacyjnych od kilku lat prowadzonych w znanych i nieznanymi sztolniach ziemi kłodzkiej.

Komisarz wystawy: Krzysztof Miskiewicz

Czas ekspozycji: 8.10.2010 r. - 29.11.2010 r.

**11) *Ziemia kłodzka w akwarelach Józefa Obacza***

Zestaw akwarel stanowił malowniczą podróż po urokliwych zakątkach ziemi kłodzkiej. Józef Obacz (ur. w 1934 r.) wałbrzyski malarz i rysownik, „kronikarz architektury”, autor akwarelowych pejzajży, portretów i kompozycji kwiatowych.

Komisarz wystawy: Joanna Stoklasek-Michalak

Czas ekspozycji: 8.11.2010 r. - 10.01.2011 r.

### **12) *Chrystus narodził się w drodze do Łódki. Znaki pobożności na ziemi kłodzkiej***

Na wystawie zostały zaprezentowane rzeźby datowane od XVIII w., pochodzące z ziemi kłodzkiej, oraz zbiór 84 fotografii autorstwa Tomasza Gmerek, prezentujących znaki pobożności ludowej w pejzażu ziemi kłodzkiej: kapliczki i rzeźby Matki Boskiej, Chrystusa i świętych, występujące przy drogach, na polach, we wnętrzach fasad domów miast i wsi.

Autorzy scenariusza i koncepcji wystawy: Barbara Frydrych, Tomasz Gmerek

Czas ekspozycji: 30.11.2010 r. - 30.06.2011 r.

**13) *Negatyw cienia*** wystawa multimedialna składająca się z zaskakujących realizacji wietlnych, wprowadzających widza w świat iluzji i skłaniających do refleksji filozoficznej.

Autorzy scenariusza i koncepcji wystawy: Zbigniew Muziewicz, Jerzy Olek

Czas ekspozycji: 10.12.2010 r. - 30.06.2011 r.

### **Wystawy czasowe poza siedzibą własną :**

**1) *Wielki Tydzień w Hiszpanii***, pokaz w Galerii Muzealnej im. Michała Kłahra Starszego w Łódce Zdroju

Scenariusz: Joanna Jakubowicz, Pedro Cordon Cordon

Czas ekspozycji: 29.03.2010 r. - 22.04.2010 r.

**2) *Zaczło się w Bad Reinerz...Tradycje muzyczne Dusznik Zdroju***, pokaz w Muzeum Piastów Łódskich w Brzegu

Scenariusz: Krystyna Oniszczyk-Awiła

Czas ekspozycji: 3.03.2010 r. - 28.04.2010 r.

## **IV. Gospodarka finansowa**

Statutowe działania muzeum czyli gromadzenie zbiorów i powiększanie zasobów bibliotecznych było kontynuowane drogą darów i przekazów, a zakupy realizowane stosownie do posiadanych środków budżetowych i ukierunkowane na rozbudowywanie kolekcji wiodących i regionalistów. W Muzeum zatrudnione były 22 osoby. Dotacja Organizatora w 2010 roku wyniosła 1 266 000 zł.

Na realizację działań muzealnych pozyskano dodatkowe środki z następujących źródeł:

1) ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Dziedzictwo kulturowe”, Priorytet – „Wspieranie działań muzealnych” na zadanie *Zakup obiektów sztuki do zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej*. Dotacja umożliwiła nabycie 6 obiektów – pięciu obrazów i rysunku.

Dotacja: 13 500 zł

2) ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 1. Ochrona zabytków*.

Dotacja umożliwiła częściową realizację zadania *Wykonanie sygnalizacji po aru oraz sygnalizacji włamania i napadu wraz z remontem ścian i sufitów części reprezentacyjnej Muzeum Ziemi Kłodzkiej*.

Dotacja: 80 000 zł

3) z budżetu Zarządu Województwa Dolnośląskiego na realizację zadania publicznego *Marianna Orańska i ziemi kłodzka – symposium naukowe z okazji obchodów Roku Marianny Orańskiej*.

Dotacja: 5 000 zł

4) z budżetu Zarządu Województwa Dolnośląskiego na realizację zadania publicznego *Wydanie książki dla dzieci pt. Jak skrzat Teofil zwiedzał Muzeum Kłodzku*

Dotacja: 3 000 zł

5) z budżetu Powiatu Kłodzkiego na realizację zadania publicznego *Marianna Orańska i ziemi kłodzka – symposium naukowe z okazji obchodów Roku Marianny Orańskiej*.

Dotacja: 2 000 zł

6) z budżetu Powiatu Kłodzkiego na realizację zadania publicznego *Wydanie publikacji Kłodzko na dawnej karcie pocztowej*.

Dotacja: 2 000 zł

Darowizny:

- eksponatów – 9 szt. o wartości 6634 zł

## **V. Infrastruktura i remonty:**

- Przeprowadzono remont klatki schodowej i części kondygnacje budynku od holu na parterze do poziomu II piętra. Prace zostały wykonywane w ramach prac konserwacji w celu poprawienia estetyki wnętrza i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Wałbrzychu. Prace przeprowadzono m.in. z powodu przeniesienia Sali lubów USC w Kłodzku do Salonu Złotego w MZK.
- Przeprowadzono remont przeciekającej, zagrażającej zbiorom muzealnym, instalacji wodno-kanalizacyjnej.
- Przygotowano na zlecenie dokumentację projektową obiektu do zadania „Wykonanie sygnalizacji pożarowej oraz sygnalizacji włamania i napadu wraz z remontem ścian i sufitów części reprezentacyjnej Muzeum Ziemi Kłodzkiej”.
- Przeprowadzono montaż instalacji sygnalizacji pożarowej w części zabytkowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Realizacja zadania odbyła się w drugiej połowie 2010r. które dzięki dofinansowaniu uzyskanemu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 1. Ochrona zabytków. Zadanie to miało strategiczne znaczenie dla bezpieczeństwa obiektu i zgromadzonych w nim muzealiów. Montaż nowoczesnego systemu był niezbędny dla ochrony wyjątkowo cennego kompleksu, który ze względu na swoją funkcję i zdeponowane w nim cenne zbiory jest szczególnie narażony na zagrożenia.

## **VI. Działalność merytoryczna**

**Gromadzenie zbiorów** drogą zakupów realizowano ze środków własnych (stan zbiorów na 31.12. 2010 r. : 10 096 sztuk. Według stanu na 31 grudnia 2010 r. w Księdze Wpływu Muzealiów zarejestrowano 6 011 pozycji, a stan muzealiów w rozbiciu na działowe księgi inwentarzowe wynosi 10 299 sztuk, w działach: sztuka – 2 584, archeologia - 223, etnografia - 113, varia – 3 524, numizmaty – 2 739, zegary - 483 i przyroda – 633 obiekty.

Muzeum pozyskało 203 obiekty zabytkowe wartości 43 276,98 zł - w tym 9 jako dary o wartości 6634 złotych. W ciągu roku na wystawach w siedzibie muzeum eksponowanych było 2015 obiektów, w tym 1 167 własnych i 848 wypożyczone z innych muzeów.

Do 31.12.10 r. opracowano karty podwójne dla 273 obiektów.

W związku ze zmianą na stanowisku dyrektora przeprowadzono inwentaryzację zbiorów muzealnych.

**Zbiory biblioteczne** - stan na 31.12.2009 r.: 11 821 pozycji (w tym 932 jednostki materiałów niepublikowanych). Stan księgozbioru zwiększył się o 305 woluminów o wartości 7935,80 zł, w tym z zakupów pochodzi 61 egzemplarzy na kwotę 2277,80 zł, ponadto z darów pochodzi 221 egzemplarzy na kwotę 4988 zł. Z księgozbioru biblioteki skorzystało 380 czytelników, którym wypożyczono na miejscu 1534 publikacje. Pozyskiwano sukcesywnie prasę lokalną (226 numerów), dokumentację społeczną (425 jednostek), dokumentację historyczną i różnorodne studia niepublikowane dot. regionu (12 jednostek) oraz wycinki i omówienia prasowe (1235 jednostek). Wszystkie pozyskane publikacje i materiały zostały zarejestrowane w księgach inwentarzowych biblioteki, skatalogowane (napisano 694 karty katalogowe) i włączone do księgozbioru biblioteki.

**Dział Historyczny** przyjął na stan licznie 71 obiektów (pocztówki, dokumenty, mapy, przedmioty z zakresu kultury materialnej, monety), opracowano 430 kart katalogu naukowego, prowadzono konsultacje dot. zakupów do działu.

Do nieobsadzonego **Działu Sztuki** zatrudniono z dniem 1 września 2010 r. historyka sztuki. Dział przyjął na stan 102 obiekty i opracował 40 kart katalogu naukowego.

### **Kwerendy**

Kustosze działów: historycznego, ewidencji zabytków i sztuki przeprowadzili 43 kwerendy materiałowe nt. historii regionu i zbiorów muzealnych dla potrzeb innych placówek muzealnych, archiwalnych oraz instytucji i osób prywatnych. W bibliotece zrealizowano 11 obszernych kwerend bibliotecznych dot. problematyki regionalnej oraz doboru literatury w wybranych zagadnieniach.

**Pracownia fotograficzna** wykonała dokumentację fotograficzną dla **139** obiektów muzealnych. Ponadto pracownia metod cyfrowych wykonała **220** reprodukcji i skanów do druków muzealnych do periodyku *Witryna Muzealna*, publikacji pt. *Marianna Orańska a ziemia kłodzka, Jak skrząta Teofil zwiedzał muzeum w Kłodzku i Kłodzko na dawnej karcie pocztowej*.

**Prace konserwatorskie** Poza pracami renowacyjnymi mebli z ekspozycji muzealnych prowadzonymi w muzealnej pracowni stolarskiej zrealizowano konserwację zachowawczą 3 obrazów na blasze z drogi krzywej w Wójtowicach w pracowni konserwatorskiej p. Sabiny Szkodlarskiej.

### **Działalność wydawnicza**

Publikacje, ogółem **6** tytułów:

- *My, Kłodzanie Marian Ptak* – informator wystawy, autor: J. Jakubowicz, nakład: 200 szt., offset - czarno-biały, format: 15 x 21 cm x 4 s.
- *Witryna Muzealna, Periodyk Muzeum Ziemi Kłodzkiej* nr 1(6)/2010  
Nakład: 500 szt., czarno-biały, okładka kolor, format: 30cmx21cm, 34 str.
- *Jak skrząta Teofil zwiedzał Muzeum w Kłodzku* książka dla dzieci, autor: I. Klimaszewska, nakład: 1000 egz., kolor, oprawa miękka, format 21 x 21 cm, 28 str.
- *Negatyw cienia*, katalog wystawy, red. J.Olek, projekt Z. Muziewicz, nakład: 300 egz., czarno-biały, oprawa miękka, format 14x14 cm, 56 str.
- *Marianna Orańska a ziemia kłodzka*, nakład: 500 egz., czarno-biała, okładka i ilustracje barwne, oprawa miękka, 116 str.

- *Kłódzko na dawnej karcie pocztowej*, nakład 500 egz. barwne ilustracje, format A4, 72 str.

W okresie sprawozdawczym prowadzone były również przygotowania do wydania kolejnego 11. Zeszytu *Muzeum Ziemi Kłodzkiej*

Druki ulotne (plakaty, zaproszenia) realizowane w zakładach poligraficznych:

- Plakat sympozjum *Marianna Ora ska a ziemia kłodzka*, kolor, format: 60cm x 42cm, nakład: 100 szt.;
- Zaproszenie na sympozjum *Marianna Ora ska a ziemia kłodzka*, kolor, format: 106 mm x 148 mm x 4 str., nakład 300 szt.;
- Zaproszenie na wernisa wystawy *Podró e w czasie*, kolor, format: 106x148 mm x 4 str., nakład: 300 szt.;
- Kartka wielkanocna – reprodukcja karty ze zbiorów MZK, czarno-biała, format: 14,8 cm x 10,2 cm, nakład: 200 szt.;
- Zaproszenie na spotkanie *My Kłodzianie, Marian Ptak*, czarno-białe, format: 14,8 cm x 20,5 cm, nakład: 200 szt.;
- Ulotka *Dni Kłodzka w Muzeum*, kolor, format: 21cm x 10cm, nakład: 5000 szt.
- Zaproszenie na otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Sachy Stawiarskiego, kolor, format: 21,5 x 10,5 cm x 4 str., nakład: 250 szt.;
- Zaproszenie na wernisa wystawy *Rado tworzenia*, kolor, format: 21 cm x 21 cm, nakład: 250 szt.;
- Ulotka *Tajemnice dawnego Kłodzka i Targi Staroci*, kolor, format: 21cm x 10cm, nakład: 2500 szt.;
- Zaproszenia na wykład prof. Januszewskiego *Dziedzictwo przemysłu i techniki na ziemi kłodzkiej*, kolor, format: 21 x 10 cm x 4 str., nakład: 250 szt.;
- Plakat wystawy: *Chrystus narodził si w drodze do L dka*, kolor, format: 60 x 8 5 cm, nakład: 250 szt.;
- Zaproszenie na wystaw : *Chrystus narodził si w drodze do L dka*, kolor, format: 20 x 21 cm, nakład: 250 szt.
- Karta bo onarodzeniowa – reprodukcja karty ze zbiorów MZK, czarno-biała, format: 15 cm x 10,5 cm, nakład: 400 szt.
- Zaproszenie na promocj filmu *Kłódzko w redniowieczu*, kolor, format: 21 cm x 10 cm x 4 str., nakład: 300 szt.

Zrealizowano również 11 850 szt. druków ulotnych - programów koncertów, zaprosze i informatorów dot. muzealnych imprez i spotka w oparciu o własny sprz t komputerowy.

### **Działania marketingowe i maj ce na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji**

Prowadzono intensywne reklamy wystaw i imprez muzealnych. We własnym zakresie drukowano i rozprowadzano comiesięczne informatory muzealne, zaproszenia i plakaty na imprezy muzealne. Prowadzona była stała współpraca z mediami: stacjami radia w regionie, lokalnymi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi.

## Działania Zrealizowane w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w 2010

### STYCZE

8.01. 2010 r.

**Muzyka z krainy Trzech Króli** - koncert klasycznej muzyki perskiej i irańskiej oraz pieśni Dala'uddina Rumiego w wykonaniu Mohammada Rasouli i Anny Rasouli. Na koncercie przedstawiono tradycyjną irską i perską sztukę muzyczną oraz pieśni i poezję wybitnego poety Dala'uddina Rumiego. Mohammad Rasouli jest muzykiem pochodzącym z północnego Iranu, absolwentem Akademii Muzycznej w Teheranie. Gra na neju, tarze i tombaku.

10.01. 2010 r.

**Za gwiazd** - koncert Miejskiego Chóru Mieszanego LUTNIA. W programie znalazły się najpiękniejsze kolędy i pastorałki polskie i zagraniczne.

30.01. 2010 r.

**Zimowe liczenie ptaków** - wycieczka terenowa zorganizowana w ramach ogólnopolskiej akcji, przez członków OTOP we współpracy z kłodzkim Muzeum.

30.01.2010 r.

**Promocja wydawnictw Muzeum Ziemi Kłodzkiej - Zeszytów Muzeum Ziemi Kłodzkiej nr 10** oraz przewodnika wystawy pt. *Kłodzko w renesansie*.

30.01.2010 r.

**TADZIO** - wernisaż wystawy fotografii Tadeusza Jądłowskiego (1939-2009), wieloletniego fotografa Muzeum Ziemi Kłodzkiej, dokumentującego architekturę i przyrodę regionu, działacza PTTK.

### LUTY

2. 02.2010r.

**Zabawa w odkrywców renesansowych tajemnic**. Inspiracją była wystawa *Kłodzko w renesansie*, poświęcona najstarszym dzielnicom miasta. Specjalnie przygotowana karta pracy pomogła małym poszukiwaczom przygód w odkrywaniu sekretów.

4. 02. 2010r.

**Budujemy renesansowe miasto**. Na podstawie materiałów muzealnych z wystawy *Kłodzko w renesansie* uczestnicy spotkania mieli za zadanie poznać dawne Kłodzko. Punktem kulminacyjnym stało się przygotowanie przestrzennej makiety renesansowego Kłodzka.

9. II 2010r.

**Opowiedz mi swój sen**. Poznaj malarstwo współczesne. Zajęcia prowadzone na wystawie *Polskie malarstwo współczesne ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu*. Dzieci tworzyły kolaże i rysunki.

11. II 2010r.

**Kolor muzyki, kolor zapachu, kolor emocji ...** Zajęcia poruszały problematykę koloru w malarstwie. Uczestnicy samodzielnie dobierali barwy do zapachów, dźwięków, emocji. Wspólnie stworzyli Wielką Mapę Kolorów.

19.02. 2010r.

**W kraju Pana Boga** - promocja drugiego wydania publikacji Kłodzkiego Towarzystwa O wiatowego. W programie: rozmowa z autorami książki prof. Arno Herzgiem i dr Małgorzatą Ruchniewicz i fragment spektaklu teatralnego inspirowanego książką.

26.02. 2010r.

**Między łaniem i zachwytem, zimowe odkrycie ziemi kłodzkiej, Duszniki –Zieleniec do 1945r.** - wykład dra Tomasza Przerwy, historyka, adiunkta w Zakładzie Historii i Sztuki w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego, autora licznych artykułów i publikacji poświęconych historii społecznej i politycznej Łodzi w XIX i XX wieku.

## MARZEC

5.03. 2010 r.

**Rodem warszawianin** – koncert słowno-muzyczny w wykonaniu Elżbiety Mazur w ramach cyklu poświęconego życiu i twórczości Fryderyka Chopina w 200. rocznicę urodzin kompozytora. Koncert zorganizowany przez PSM w Kłodzku pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Kłodzka.

10.03.-8.04. 2010 r.

**Dom sudecki o cechach architektonicznych regionu ziemi kłodzkiej** - wernisaż wystawy projektów architektonicznych. Prezentowane prace były rezultatem konkursu zorganizowanego przez Starostwo Powiatowe w Kłodzku. Myśl przewodnią wystawy było dążenie do zachowania odrębności naszego malowniczego regionu w oparciu o wieloletnią tradycję architektoniczną.

29.03. 2010 r.

**Wielki Tydzień w Hiszpanii** - wernisaż w Galerii Muzealnej im. Michała Kłahra Starszego w Łódzku Zdroju. Wystawa poświęcona obchodom Wielkiego Tygodnia w Hiszpanii - relacja fotograficzna dotycząca tradycji wielkanocnych obchodów, które odbywają się w Huelvie, mieście położonym w południowo-zachodniej części Andaluzji.

30.03. 2010 r.

**Wielki Koncert Chopinowski** - w ramach cyklu koncertów pt. *Gwiazdy Jutra* w wykonaniu uczniów PSM I st. im. F. Chopina w Kłodzku oraz uczniów z Základní Umělecké Školy w Jablónce nad Orlicí w Czechach.

## KWIECIE

25.04. 2010 r.

**Oczy czarne** – koncert z nastrojowymi rosyjskimi romansami oraz najbardziej znanymi utworami popularnymi i ludowymi, takimi jak: Kalinka, Bubliczki, Serce, Trojki dwie i inne w wykonaniu zespołu "Ensemble Kalina" w międzynarodowym, polsko-rosyjskim składzie: Dorota Ujda-Jankiewicz – sopran, Andrzej Jankiewicz – tenor, Natalia Nestorowa – fortepian.

## MAJ

15.05. 2010 r.



**Noc Muzeum** – nocne zwiedzanie Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku. W programie: pokazy w wykonaniu Kłodzkiego Bractwa Rycerskiego, wylepienie naczyń glinianych, wybijanie repliki monety pochodzącej ze zbiorów kłodzkiego Muzeum, animacje szrudlarzy i etiuda teatralna pt. *wywołanie Arnošta z Pardubic* – w wykonaniu aktorów Teatru Gry i Ludzie z Katowic.

18.05. 2010 r.

**Dzie Muzealnika** - spotkanie przedstawicieli władz samorządu miasta Kłodzka z pracownikami Muzeum Ziemi Kłodzkiej z okazji *Międzynarodowego Dnia Muzeów*.

27.05.2010 r.

**My, Kłodzanie, Marian Ptak** - otwarcie wystawy i spotkanie prezentujące działalność postaci M. Ptaka - wieloletniego animatora życia kulturalnego w Kłodzku, nauczyciela muzyki, zasłużonego działacza ruchu harcerskiego, pielęgnowcę i rozpowszechniacza tradycji harcerstwa.

28.05. 2010 r.

**Spotkanie z Francją** - spotkanie na dziedzińcu muzealnym przygotowane we współpracy z Towarzystwem Przyjaciółni Polsko-Francuskiej w ramach Dni Kłodzka.

29.05. 2010 r.

**XV Giełda Skał i Mineralów** - impreza plenerowa na dziedzińcu kłodzkiego Muzeum i rozstrzygnięcie konkursu na najciekawszą prezentowaną kolekcję minerałów.

29-30.05.2010 r.

**XXXVII Targi Staroci** – impreza plenerowa na dziedzińcu i ulicach wokół kłodzkiego Muzeum w ramach dorocznych Dni Kłodzka.

31.05. 2010 r.

**Ogólnopolski Dzień Bociana** - akcja edukacyjna, prelekcja Jerzego Gary wraz z pokazem multimedialnym. W programie: finał konkursu wiedzy o bocianie *Z bocianami po siedzku* dla uczniów szkół podstawowych, prelekcja z pokazem multimedialnym, ogłoszenie wyników konkursu plastycznego pt. *Bociani wiat* i wystawa pokonkursowa.

## CZERWIEC

2.06. 2010 r.

**Podróże w czasie. Dawne widoki i skałki na grafikach z kolekcji Haselbacha** - finisa wystawy wraz z koncertem miniatur gitarowych w wykonaniu Tadeusza Piotrowskiego pt. *A czas sobie płynie*.

12.06.-30.09. 2010 r.

**Marzenie o nieistniejącym obrazie** - wernisa wystawy malarstwa Stanisława Sachy Stawiarskiego, podczas którego artysta przekazał jeden ze swoich obrazów do zbiorów MZK.

17.06. 2010 r.

Symposium **Marianna Oraska a ziemia kłodzka**. W programie referaty: prof. dr hab. Krzysztof R. Mazurskiego, prof. dr hab. Elbiety Trockiej-Leszczyńskiej, prof. dr hab. Wojciecha Ciłkowskiego, mgr inż. Jerzego Organiciaka, mgr Krystyny Oniszcuk-Awięte, mgr Adrian Mikołajczyk, dr Bartosza Grygorcewicza, mgr Waldemara Nakraszewicza, mgr inż. arch. Małgorzaty Krajnik. Wydarzenie pod honorowym patronatem

Lidii Geringer de Odenberg Poseł do Parlamentu Europejskiego, Moniki Wielichowskiej  
Poseł na Sejm RP i Bogusława Szpytmy Burmistrza Miasta Kłodzka.

## LIPIEC

8.07. 2010 r.

**Kolor muzyki, kolor zapachu, kolor emocji** – zajęcia warsztatowe dla dzieci.

15.07. 2010 r.

**Jak powstają monety** - pokaz warsztatu mennicznego, zajęcia dla dzieci.

22.07. 2010 r.

**Zosta redniowiecznym rycerzem** - spotkanie z Kłodzkim Bractwem Rycerskim, zajęcia dla dzieci.

23.07. 2010 r.

**Rado tworzenia** - otwarcie wystawy zorganizowanej przez członków Powiatowego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Polskiego Związku Głuchych.

29.07. 2010 r.

**Gliniany świat** - warsztaty ceramiczne, plenerowe zajęcia dla dzieci na dziedzińcu muzealnym.

## SIERPIE

5.08. 2010 r.

**Ptaki ziemi kłodzkiej** - prelekcja przygotowana przez Jerzego Garbala prezesa Kłodzkiego Koła Pro-Natura.

12.08.2010 r.

**Kłodzkie pejzaże** - malowanie na ulicach miasta, zajęcia plenerowe dla dzieci.

13.08. 2010 r.

**Tajemnice dawnego Kłodzka, nocne zwiedzanie miasta z dreszczykiem** wydarzenie plenerowe. Uczestnicy otrzymali od pracowników muzeum plany starówki kłodzkiej z zaznaczonymi miejscami działań muzealników i zostali poprowadzeni z Muzeum przez przewodniczkę w stroju redniowiecznej mieszkanki w kierunku kościoła parafialnego, następnie rynku, zabytkowego mostu w Jana i kościoła oo. Franciszkanów. Na tej trasie aktorzy i pracownicy muzeum wcielili się w postaci historyczne i odegrali sceny z burzliwej historii Kłodzka. Na dziedzińcu i w labiryncie muzealnych podziemi zwiedzanie uatrakcyjniły pokazy w wykonaniu Kłodzkiego Bractwa Rycerskiego. Wszystkim działaniom towarzyszyły działania teatralne i animacje szcudlarzy w wykonaniu aktorów Teatru Gry i Ludzie z Katowic. Przedsięwzięcie odbyło się w ramach V Dni Twierdzy.

14-15 .08. 2010 r.

**Targi Staroci** – impreza plenerowa na dziedzińcu i ulicach wokół kłodzkiego Muzeum w ramach V Dni Twierdzy.

15.08. 2010 r.

**Zegary ludowe w Polsce-szwarcwaldzkie i typu szwarcwaldzkiego** wykład Piotra Rykaczewskiego w ramach V Dni Twierdzy.

19.08. 2010 r.

**Zabawa fotografi** - warsztatowe i plenerowe zajęcia dla dzieci na dziedzińcu muzealnym.

26.08.2010 r.

**Zabawa w odkrywców redniowiecznych tajemnic** – zajęcia dla dzieci połączone ze zwiedzaniem podziemi Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

29.08. 2010 r.

**Muzyczne zakończenie wakacji** z zespołem ENSEMBLE DIVERS.

W programie m.in. utwory: Wolfganga Amadeusza Mozarta, Ludwiga van Beethovena, Roberta Schumanna.

## WRZESIE

17.09. 2010 r.

Wernisa wystawy pt. **Architektura przemysłowa w krajobrazie ziemi kłodzkiej** zorganizowany z okazji *Europejskich Dni Dziedzictwa 2010* pod hasłem *Od pomysłu do przemysłu*. W ramach spotkania odbył się wernisa wystawy przygotowanej w oparciu o własne zbiory ikonograficzne i archiwalne oraz wykład prof. Stanisława Januszewskiego pt. *Dziedzictwo przemysłu i techniki ziemi kłodzkiej*.

## PAŹDZIERNIK

1.10. 2010 r.

Koncert-spektakl **Fryderyk Chopin Homo Artifex** zorganizowany przez Państwowe Szkoły Muzyczne w Kłodzku z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki. Wystąpił: Jacek Kwieciec - recytacja, Tomasz Pawłowski –fortepian, Ryszard Bednarczuk –wiolonczela.

2 -3.10. 2010 r.

**Europejskie Dni Ptaków** - wycieczka terenowa do Pilca i spotkanie zatytułowane *Z bocianami po siedzku* wraz z pokazem multimedialnym Jerzego Gary oraz prelekcji przygotowanej przez Tomasza Gmerka pt. *Ptaki ziemi kłodzkiej*.

7.10.2010 r.

**Spitsbergen, nie tylko lodowce** -w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki prelekcji wraz z pokazem multimedialnym poprowadził prof. dr hab. inż. Wojciech Ciłkowski - hydrogeolog z Politechniki Wrocławskiej, który w 2010 r. powrócił z wyprawy na Spitsbergen.

8.10. 2010 r.

**Nieznanne podziemia Ziemi Kłodzkiej** wykład wraz z pokazem multimedialnym dra Pawła Zagolda o nieznanych sztolni Ziemi Kłodzkiej.

15.10.2010 r.

**Talentem wiata obywatel** koncert słowno-muzyczny w wykonaniu Elżbiety Mazur z okazji 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina.

29.10.2010 r.

**Koncert operetkowy** w wykonaniu Doroty Ujdy-Jankiewicz - sopran i Andrzeja Jankiewicza - tenor podczas spotkania z okazji Dnia Seniora.

## LISTOPAD

5.11.2010 r.

**Koncert uczniów i nauczycieli PSM w Kłodzku** podczas uroczystej sesji Rady Miasta.

13.11. 2010 r.

**Uroczysty koncert** z okazji 55-lecia Miejskiego Chóru Mieszanego Lutnia.

16.12.2010 r.

**Koncert fortepianowy Zbigniewa Szuby** podczas uroczystego spotkania Burmistrza Miasta Kłodzka z przedstawicielami miast partnerskich. W programie standardy jazzowe.

29.11.2010 r.

Spotkanie młodzieży z Małgorzatą i Pawłem Zagożdżonami - autorami wystawy **Nieznane podziemia ziemi kłodzkiej**.

30.11. 2010 r.

**Chrystus narodził się w drodze do Łądka...** wernisaż wystawy wraz z koncertem Roho Konar Project z cyklu *Niezwykłe miejsce – niezwykle koncert* w wykonaniu Agaty Bilińskiej i Roho Konar.

## GRUDZIEŃ

6.12. 2010 r.

**Mikołajkowe spotkanie ze skrzatem Teosiem** - zabawa mikołajkowa dla dzieci ze szkół podstawowych połączona z prezentacją nowej książeczki o przygodach małego skrzata w muzeum.

10.12.2010 r.

**Negatyw cienia** otwarcie wystawy multimedialnej wraz z performancem Marcina Czerwińskiego zatytułowanym *Rozłąka*.

19.12.2010 r.

**Koncert kolęd i pastorałek** w wykonaniu Agaty Bilińskiej i Roho Konar. W programie polskie kolędy i pastorałki w nowych aranżacjach, a także autorskie kompozycje i nastrojowe jazzowe ballady.

22.12.2010 r.

**Prezentacja szopek kłodzkich**. Rozstrzygnięcie konkursu zainicjowanego przez franciszkanina o. Antoniego Dudka.

Opracowała: Barbara Frydrych  
Kłodzko, 29.01.2011

DYREKTOR  
MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ  
*Barbara Frydrych*  
mgr Barbara Frydrych  
Kustosz