

Informacja opisowa z działalności Muzeum Ziemi Kłodzkiej w I półroczu 2010 r.

Zbiorne dane statystyczne z działalności Muzeum i frekwencji w I półroczu 2010 r.

Z oferty wystawienniczej i różnych form działalności upowszechnieniowej (koncerty, odczyty, giełdy, targi, konferencje, wernisaże i nocne zwiedzanie - ogółem 99 imprez), prowadzonej w siedzibie Muzeum Ziemi Kłodzkiej skorzystało w okresie sprawozdawczym **15 060 osób**, w tym mieszkańcy miasta i powiatu oraz goście z kraju i zagranicy.

Grono ponad 6 500 osób stanowili zwiedzający obiekt i wystawy w siedzibie własnej. Lekcjami muzealnymi i bibliotecznymi (zajęcia z tematów dot. miasta i regionu) objęto 1511 uczniów.

Poza wystawami stałymi (*Kłodzkie szkło, Zegary popularne na Śląsku XIX/XX w.*) w siedzibie Muzeum zaprezentowano 8 nowych wystaw czasowych (4 własne i 3 obce) oraz kontynuowano pokaz wystawy czasowej pt. *Kłodzko w średniowieczu*.

I. Zwiedzający obiekt i wystawy:

| | |
|---|--------------------------|
| a/ ogółem w siedzibie własnej..... | 6509 osoby |
| w tym w zorganizowanych grupach..... | 2578 osoby w 114 grupach |
| z tego młodzież szkolna | 2129 osób |
| zwiedzający bezpłatnie z liczby ogólnej | 3504 osób |

II. Wystawy czasowe

Nowo otwarte: ogółem 8 tytułów:

-w siedzibie własnej:

1) *TADZIO* - fotogramy Tadeusza Jażdżewskiego (1939-2009)

Czas ekspozycji: 29.01.2010 r. - 23.05. 2010 r.

2) *Dom sudecki o cechach architektonicznych regionu ziemi kłodzkiej* -wystawa pokonkursowa projektów architektonicznych.

Czas ekspozycji: 10.03.2010r. – 8.04.2010 r.

3) *Szlakiem Marianny Orańskiej*- wystawa plenerowa przygotowana z okazji Roku Marianny Orańskiej, przygotowana przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Czas ekspozycji: 7.04.2010 do 20.04. 2010 r.

4) *Podróże w czasie. Dawne widoki Śląska na grafikach z kolekcji Haselbacha*-wystawa przygotowana przez Kunstforum Ostdeutsche Galerie w Ratyzbonie i w Schlesisches Museum w Goerlitz we współpracy z Herder- Institut w Marburgu oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu.

Czas ekspozycji: 17.04. 2010 r. do 6.06. 2010 r.

5) *My, Kłodzanie – Marian Ptak* w ramach prowadzonego od 1991 roku cyklu spotkań i wystaw organizowanych co roku w maju w okresie Dni Kłodzka.

Czas ekspozycji: 27.05. 2010 r. do 20.07. 2010 r.

6) *Marzenie o nieistniejącym obrazie* - wystawa malarstwa Stanisława Sacy Stawiarskiego

Czas ekspozycji: 12.06.2010 r. do 30.09. 2010 r.

7) *Marianna Orańska a ziemia kłodzka*- wystawa towarzysząca sympozjum naukowemu

Czas ekspozycji: 17.06.2010 r. do 31.08.2010 r.

-poza siedzibą własną:

1) *Wielki Tydzień w Hiszpanii*, pokaz w Galerii Muzealnej im. Michała Klahra Starszego w Łądku Zdroju

Czas ekspozycji: 29.03.2010 r. do 22.04.2010 r.

Główne działania w okresie sprawozdawczym związane były z przygotowaniem wydarzeń muzealnych i wystaw czasowych. Ponadto prowadzono prace i uzgodnienia związane z przygotowaniem wystaw planowanych w drugim półroczu, w tym wystawy pt. *Negatyw cienia* i *Chrystus narodził się w drodze do Łądku Zdroju*.

III. Wybrane formy działalności oświatowej:

| | | | |
|---|---------------|-------|--------------------------|
| 1/ koncerty kameralne (w tym towarzyszące wystawom i spotkaniom) | 10 | | 965 osób |
| 2/ lekcje muzealne i biblioteczne (8 tematów)..... | 76 | | 1511 osób |
| 3/ giełdy, targi, noc muzeum | 2 | | 4850 osób |
| 4/ odczyty, wykłady, spotkania autorskie, konferencje | 8 | | 800 osób |
| 5/ finały konkursów | 3 | | 425 osób |
| | ogółem | | 99..... 8551 osób |

Ponadto Muzeum było współorganizatorem uroczystych spotkań, uroczystości miejskich i powiatowych oraz organizowanych przez Radę Miejską w Kłodzku, towarzystwa społeczno-kulturalne mające tu swoje siedziby.

IV. Zbiory Muzeum (stan na 30.06.2010)

1) Liczba muzealiów ogółem – **10 158** sztuk.

Gromadzenie zbiorów drogą zakupów realizowano ze środków własnych i drogą darów i przekazów. Ogółem pozyskano w ciągu półroczu 62 obiekty zabytkowe o wartości 27 148,98 zł, w tym 4 dary wartości 434 zł.

Według stanu na 30.06.2010 r. w Księdze Wpływu Muzealiów zarejestrowano 5976 pozycji, a stan muzealiów w rozbiciu na działowe księgi inwentarzowe wynosi 10 158 obiekty w działach: sztuka - 2471, archeologia - 223, etnografia - 113, varia - 3496, numizmaty - 2739, zegary - 483 i przyroda - 633 muzealiów.

2) W ciągu półroczu na wystawach w obiekcie muzeum eksponowanych było 1888 obiektów, w tym 1163 własnych i 825 wypożyczonych z innych muzeów i od osób prywatnych.

Do 30.06.2010 r. opracowano 260 kart katalogu naukowego (karty podwójne dla 130 obiektów) w działach varia (112 obiekty), sztuka (18 obiektów).

Na wystawy czasowe przyjęto 123 obiekty obce, a poza Muzeum wypożyczono 17 obiektów własnych: szkła autorskie Z. Horbowego na wystawę w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, obiekty związane z kultem św. Floriana do Muzeum

- Filumenistycznego w Bystrzycy Kłodzkiej oraz 3 obrazy do pracowni konserwatorskiej.
- 3) W pracowni fotograficznej wykonano zdjęcia dokumentacyjne dla 139 obiektów muzealnych. Wykonywano ponadto fotografie i reprodukcje na potrzeby własne wydawnicze.
 - 4) Prace stolarni dotyczyły zadań związanych z montażem i oprawą wystaw oraz bieżących napraw w obiekcie. Wykonano sztalugi dla własnych celów ekspozycyjnych.
 - 5) Prace konserwatorskie – wykonano konserwację zachowawczą trzech obrazów na blasze z drogi krzyżowej w Wójtowicach (zlecenie: pracownia Sabiny Szkodlarskiej z Krakowa).
 - 6) Kustosze działów: historycznego, ewidencji zabytków, sztuki i biblioteki przeprowadzili 25 kwerend materiałowych nt. historii regionu i zbiorów muzealnych dla potrzeb innych placówek muzealnych, archiwalnych oraz instytucji i osób prywatnych.
 - 7) Prowadzona była inwentaryzacja zbiorów muzealnych zlecona przez Organizatora Muzeum po zmianie na stanowisku dyrektora

V. Zbiory biblioteczne (stan na 30.06.2010)

Liczba woluminów ogółem – **11 678 sztuk**.

Księgozbiór biblioteki powiększył się o 166 publikacji o wartości 4439,90 zł, w tym z zakupów pochodzi 53 publikacji o wartości 1940,90 zł, a z darów 104 o wartości 2329 zł.

Pozyskiwano sukcesywnie prasę lokalną (118 numery), dokumenty życia społecznego (209 jednostek), dokumentacje historyczne i różnorodne studia niepublikowane dot. regionu (8 jednostek) oraz wycinki i omówienia prasowe (333). Wszystkie pozyskane publikacje i materiały zostały zarejestrowane w księgach inwentarzowych biblioteki, skatalogowane (napisano 196 kart katalogowych) i włączone do księgozbioru biblioteki, którego stan na dzień 30.06.2010 obliczono na 11678 woluminów, w tym 928 jednostek materiałów niepublikowanych (maszynopisy, kserokopie, dokumentacje konserwatorskie).

Ze zbiorów bibliotecznych skorzystało w okresie sprawozdawczym 185 czytelników, którym udostępniono w czytelni 812 publikacji regionalnych.

VI. Wydawnictwa i druki:

W ramach wydawnictw zrealizowano 1 tytuł – informator do wystaw czasowych *My, Kłodzianie Marian Ptak* – informator wystawy, autor: J. Jakubowicz, nakład: 200 szt., format: 15 x 21 cm x 4 s., offset - czarno-biały.

W okresie sprawozdawczym zrealizowano ponadto kilkadziesiąt druków ulotnych - zaproszeń, afiszy, programów imprez oraz informatorów muzealnych, które realizowano w oparciu o własny sprzęt komputerowy, a także w firmach poligraficznych.

W maju 2010 r. rozpoczęto przygotowania do wydania przewodnika-bajeczki po muzeum dla dzieci w wieku 7-11 lat pt. *Jak skrzat Teofil zwiedzał muzeum w Kłodzku*.

W czerwcu 2010 r. rozpoczęto prace nad kolejnym numerem *Witryny Muzealnej*. Zebrane zostały artykuły i przeprowadzone prace redakcyjne.

W okresie sprawozdawczym prowadzone są również przygotowania do wydania kolejnego 11. *Zeszytu Muzeum Ziemi Kłodzkiej*

VII. Działania marketingowe i mające na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji

Prowadzono intensywną reklamę wystaw i imprez muzealnych. We własnym zakresie drukowano i rozprowadzano comiesięczne informatory muzealne, zaproszenia i plakaty na imprezy muzealne. Prowadzona jest stała współpraca z mediami: stacjami radia w regionie,

lokalnymi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi.

VIII. Pozyskane środki finansowe zewnętrzne

W wyniku starań dyrektora i pracowników instytucja pozyskała dodatkowe zewnętrzne dofinansowanie. Łącznie pozyskano **105 500 zł** w ramach:

1) Zadania ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Instytucja otrzymała dotację wysokości 13 500 zł w ramach Programu „Dziedzictwo kulturowe”, Priorytet – „Wspieranie działań muzealnych”, która umożliwiła nabycie 6 obiektów – pięciu obrazów i rysunku. Tworzona konsekwentnie w kłodzkim muzeum kolekcja sztuki regionu wzbogaciła się w ten sposób o wyjątkowo cenne dla kłodzyczyny eksponaty: autoportret Bruna Zwienera (1889-1966) - urodzonego w Kłodzku malarza, rysownika i grafika, absolwenta Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu; obraz pt. „W podwórzu” autorstwa kłodzkiej malarki Anny Plontke (1890-1930); pejzaż z przedstawieniem Szczelińca z 2 poł. XIX w., sygnowany przez bliżej nieznanego malarza o nazwisku Fortwängler, akwarela tworzącego w Kłodzku na pocz. XX w. malarza i grafika Friedricha Dittera pt. „Pejzaż górski z drzewami”, rysunek „Rynek w Kłodzku” Karla Zwienera z l. 30. XX w. oraz obraz wotywny Matki Boskiej Bardzkiej z 1815 r.

Dotacja: 13 500 zł

2) Zadania ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

W wyniku aplikacji złożonej w marcu 2010 r. przez Muzeum Ziemi Kłodzkiej do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 1. Ochrona zabytków*, instytucja otrzymała dofinansowanie w kwocie 80 000 zł. Kwota ta umożliwi częściową realizację zadania „Wykonanie sygnalizacji pożaru oraz sygnalizacji włamania i napadu wraz z remontem ścian i sufitów części reprezentacyjnej Muzeum Ziemi Kłodzkiej”. Realizacja zadania odbędzie się w drugiej połowie 2010 r.

Dotacja: 80 000 zł

3) Realizacji zadania publicznego *Marianna Orańska i ziemi kłodzka – sympozjum naukowe z okazji obchodów Roku Marianny Orańskiej* z budżetu Powiatu Kłodzkiego.

Dotacja: 2 000 zł

4) Realizacji zadania publicznego „Wydanie publikacji *Kłodzko na dawnej karcie pocztowej* „ z budżetu Powiatu Kłodzkiego.

Dotacja: 2 000 zł

5) Realizacji zadania publicznego *Marianna Orańska i ziemi kłodzka – sympozjum naukowe z okazji obchodów Roku Marianny Orańskiej* z budżetu Zarządu Województwa Dolnośląskiego

Dotacja: 5 000 zł

6) Realizacji zadania publicznego Wydanie książeczki dla dzieci pt. *Jak skrzat Teofil zwiedzał Muzeum Kłodzku* z budżetu Zarządu Województwa Dolnośląskiego
Dotacja: 3 000 zł

IX. Inwestycje:

1. muzealia

Cenniejsze muzealia, o które wzbogaciło się kłodzkie muzeum w I półroczu 2010:

6 obiektów – pięciu obrazów i rysunek zakupione przy współfinansowaniu MKiDN

- „Autoportret”, Bruno Zwiener
- „W podwórzu” A. Plontke
- „Pejzaż z przedstawieniem Szczelińca”, sygnowany: Fortwängler, 2 poł. XIX w.
- „Pejzaż górski z drzewami”, akwarela F. Ditter
- „Rynek w Kłodzku”, rysunek K. Zwiener, l. 30. XX w.
- Matka Boska Bardzka, obraz wotywny, 1815 r.

Podczas Dni Kłodzka w ramach Targów Staroci zakupiono następujące eksponaty:

- obraz - Fritz Scholz, *Pejzaż górski*, ol.pł., 1927 r.,
- obiekty ilustrujące browarnictwo kłodzkie - butelki i beczka (pocz. XX),
- 3 dokumenty z poł. XVIII w. (obwieszczenia o wprowadzeniu urbarzy na Śląsku i ziemi kłodzkiej, wskazówki dla mierniczych płótna)
- kartki pocztowe jako uzupełnienie ikonografii ziemi kłodzkiej

2. Infrastruktura i remonty

- Przeprowadzono remont klatki schodowej – łączącej kondygnację budynku od holu na parterze do poziomu II piętra. Prace zostały wykonywane w ramach bieżącej konserwacji w celu poprawienia estetyki wnętrza i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Wałbrzychu. Prace przeprowadzono m.in. z powodu przeniesienia Sali Ślubów USC w Kłodzku do Salonu Złotego w MZK.
- Przeprowadzono remont przeciekającej, zagrażającej zbiorom muzealnym, instalacji wodno-kanalizacyjnej
- Przygotowano na zlecenie dokumentację projektową obiektu do zadania „Wykonanie sygnalizacji pożaru oraz sygnalizacji włamania i napadu wraz z remontem ścian i sufitów części reprezentacyjnej Muzeum Ziemi Kłodzkiej”, które uzyskało dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo Kulturowe, Priorytet 1. Ochrona zabytków

X. Zatrudnienie

Zatrudnienie utrzymuje się aktualnie na poziomie 19 etatów, w muzeum pracuje łącznie 21 osób (w działach podstawowych część pracowników zatrudnionych jest w niepełnym wymiarze godzin).

Działy merytoryczne (łącznie z dyrektorem): 5,5 etatu

Dział administracyjny: 4,5 etatu

Obsługa: 9 etatu

W pierwszym półroczu w ramach programu stażowego Urzędu Pracy w muzeum zaangażowano 2 osoby (w Dziale Naukowo-Oświatowym).

Zrealizowane działania w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w pierwszym półroczu 2010

STYCZEŃ

8.01. 2010 r.

Muzyka z krainy Trzech Króli - koncert klasycznej muzyki perskiej i irańskiej oraz pieśni Dżalaluddina Rumiego w wykonaniu Mohammada Rasouli i Anny Rasouli. Na koncercie przedstawiono tradycyjną irańską i perską sztukę muzyczną oraz pieśni i poezje wybitnego poety Dżalaluddina Rumiego.

Mohammad Rasouli -muzyk pochodzący z północnego Iranu. Urodził się w 1972 roku. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Teheranie. Studiował grę na neju (flet), tarze (lutnia długoszyjkowa) i tombaku (instrument perkusyjny). Na neju gra od 1991 roku, Koncertował w wielu miastach Iranu. Od kilku lat koncertuje w Polsce w Filharmonii Kaliskiej i Filharmonii *Sinfonia Baltica*.

10.01. 2010 r.

Za gwiazdką - koncert Miejskiego Chóru Mieszanego LUTNIA. Prowadzenie koncertu: Danuta Szewczyk. W programie znalazły się najpiękniejsze kolędy i pastoralki polskie i zagraniczne.

30.01. 2010 r.

Zimowe liczenie ptaków- wycieczka terenowa zorganizowana w ramach ogólnopolskiej akcji, przez członków OTOP we współpracy z kłodzkim muzeum.

30.01.2010 r.

Promocja najnowszych wydawnictw Muzeum Ziemi Kłodzkiej - *Zeszytów Muzeum Ziemi Kłodzkiej nr 10* oraz przewodnika wystawy pt. *Kłodzko w średniowieczu*.

30.01.2010 r.

TADZIO - wernisaż wystawy fotogramów Tadeusza Jażdżewskiego (1939-2009), wieloletniego fotografa Muzeum Ziemi Kłodzkiej, dokumentującego architekturę i przyrodę regionu, działacza PTTK, uhonorowanego licznymi nagrodami.

LUTY

FERIE ZIMOWE W MUZEUM

2. 02.2010r.

Zabawa w odkrywców średniowiecznych tajemnic. Inspiracją zajęć była wystawa „Kłodzko w średniowieczu”, poświęcona najstarszym dziejom miasta. Jak żyli dawniej kłodzczanie? Czym się trudnili? O czym pisał kronikarz Kosmas?, Gdzie złożono zwłoki słynnego arcybiskupa praskiego Arnosta z Pardubic? Co kryje się w muzealnych podziemiach? Dokąd pielgrzymowano w wiekach średnich? Jak wyglądały dawne książki? Dlaczego święta Małgorzata depcze smoka? Specjalnie przygotowana karta pracy pomogła małym poszukiwaczom przygód w odkrywaniu sekretów.

4. 02. 2010r.

Budujemy średniowieczne miasto. Na podstawie materiałów muzealnych z wystawy "Kłodzko w średniowieczu" uczestnicy spotkania mieli za zadanie poznać dawne Kłodzko. Punktem kulminacyjnym zajęć stało się przygotowanie przestrzennej makiety średniowiecznego Kłodzka.

9. II 2010r.

Opowiedz mi swój sen. Poznaj malarstwo współczesne. Zajęcia prowadzone na wystawie Polskie malarstwo współczesne ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu. Dzieci tworzyły kolaże, o tematyce snów.

11. II 2010r.

Kolor muzyki, kolor zapachu, kolor emocji...

Zajęcia poruszały problematykę koloru w malarstwie. Uczestnicy samodzielnie dobierali barwy do zapachów, dźwięków, emocji. Wspólnie stworzyliśmy Wielką Mapę Kolorów.

19. 02. 2010r.

W kraju Pana Boga - promocja drugiego wydania publikacji której głównym organizatorem jest Kłodzkie Towarzystwo Oświatowe. W programie rozmowa z autorami książki prof. Arno Herzigiem i dr Małgorzatą Ruchniewicz oraz wydawcą publikacji, fragment spektaklu teatralnego inspirowanego książką.

26.02. 2010r.

Między łękiem i zachwytem, zimowe odkrycie ziemi kłodzkiej (Duszniki –Zieleniec do 1945r.) - wykład dra Tomasza Przerwy

Dr Tomasz Przerwa - historyk, adiunkt w Zakładzie Historii Śląska w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego; autor licznych artykułów i publikacji poświęconych historii społecznej i politycznej Śląska w XIX i XX wieku, jak też przeszłości ruchu turystycznego i sportu w Sudetach. Przygotowuje pracę habilitacyjną z dziejów zimowego ruchu wypoczynkowego w Sudetach przed 1945 rokiem.

MARZEC

5.03. 2010 r.

Rodem warszawianin – koncert słowno-muzyczny w wykonaniu Elżbiety Mazur w ramach cyklu poświęconego życiu i twórczości Fryderyka Chopina w 200. rocznicę urodzin kompozytora. Koncert zorganizowany przez Państwowa Szkołę Muzyczną w Kłodzku pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Kłodzka.

10.03.-8.04. 2010 r.

Dom sudecki o cechach architektonicznych regionu ziemi kłodzkiej - wernisaż wystawy pokonkursowej projektów architektonicznych.

Prezentowane prace były rezultatem konkursu zorganizowanego przez Starostwo Powiatowe w Kłodzku. Na ekspozycji zaprezentowano bogaty zbiór nowatorskich propozycji architektonicznych. Myślą przewodnią wystawy było dążenie do zachowania odrębności naszego malowniczego regionu w oparciu o wieloletnią tradycję architektoniczną.

29.03.-22.04. 2010 r.

Wielki Tydzień w Hiszpanii. pokaz w Galerii Muzealnej im. Michała Klahra Starszego w Łądku Zdroju.

Wystawa poświęcona obchodom Wielkiego Tygodnia w Hiszpanii - relacja fotograficzna dotycząca tradycji wielkanocnych tego kraju, a konkretniej obchodów, które odbywają się w Huelvie, mieście położonym w południowo-zachodniej części Andaluzji.

30.03. 2010 r.

Wielki Koncert Chopinowski - w ramach cyklu koncertów pt. "Gwiazdy Jutra" w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Kłodzku oraz uczniów z Základní Uměleckej Školy w Jablonné nad Orlicí w Czechach.

KWIECIEŃ

2.04.-6.06.2010 r.

Podróże w czasie. Dawne widoki Śląska na grafikach z kolekcji Haselbacha –pokaz wystawy. Zafascynowany kulturową siłą, która przez stulecia promieniowała z jego ojczystego- leżącego dziś w Polsce- regionu, Albrecht Haselbach (1892-1979), właściciel browaru z Namysłowa, zgromadził na początku lat czterdziestych XX wieku wyjątkową kolekcję, obejmującą ponad 4 tysiące stalorytów, akwafort, litografii, rysunków i akwarel. Przechowywane w Kunstforum Ostdeutsche Galerie w Ratyzbonie i w Schlesisches Museum w Goerlitz części tego zbioru zostały zinwentaryzowane i zdigitalizowane w ramach niemiecko-polskiego projektu we współpracy z Herder- Institut w Marburgu oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu .

Na wystawie zaprezentowano wybrane obiekty z kolekcji grafik Haselbacha w formie faksymilii wysokiej jakości. Zapraszały one do „podróży w czasie”, do bogatego krajobrazu kulturowego w sercu Europy, krajobrazu, który od wieków przyciąga zarówno artystów, jak i turystów. Około 140 topograficznych przedstawień z różnych artystycznych epok, przede wszystkim z czasów romantyzmu i biedermeieru, prowadził w fascynujący świat górskich pejzaży, dumnych miast i wczesnych ośrodków przemysłowych.

7-20.04.2010 r.

Szlakiem Marianny Orańskiej- wystawa plenerowa przygotowana z okazji Roku Marianny Orańskiej, przygotowana przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Na 11 dwustronnych planszach zaprezentowano historię życia Marianny, ale także miejscowości ze szlaku turystycznego polsko-czeskiego pogranicza, dla których zasłużyła się młodsza córka pierwszego władcy Niderlandów.

25.04. 2010 r.

Oczy czarne- koncert z nastrojowymi rosyjskimi romansami oraz najbardziej znanymi utworami popularnymi i ludowymi, takimi jak: Kalinka, Publiczki, Serce, Trojki dwie i inne w wykonaniu zespołu "Ensemble Kalina" w międzynarodowym, polsko-rosyjskim składzie (Dorota Ujda-Jankiewicz – sopran, Andrzej Jankiewicz – tenor, Natalia Nestorowa – fortepian). Zespół odnosi sukcesy na całym świecie.

MAJ

15.05. 2010 r.

NOC MUZEUM – nocne zwiedzanie Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

W programie:

- pokazy w wykonaniu Kłodzkiego Bractwa Rycerskiego
- warsztat garncarski: własnoręczne wylepianie naczyń glinianych

- warsztat menniczy: wybijanie repliki monety pochodzącej ze zbiorów kłodzkiego Muzeum
- animacje szrudlarzy i etiuda teatralna pt. *Żywot Arnošta z Pardubic* – w wykonaniu aktorów Teatru Gry i Ludzie z Katowic.

18.05. 2010 r.

Dzień Muzealnika - spotkanie przedstawicieli władz samorządu miasta Kłodzka z pracownikami Muzeum Ziemi Kłodzkiej z okazji *Międzynarodowego Dnia Muzeów*

27.05.2010 r.

My, Kłodzanie – Marian Ptak - otwarcie wystawy i spotkanie wraz z koncertem prezentujące działalność postaci.

M. Ptak -wieloletni animator życia kulturalnego w Kłodzku, nauczyciel muzyki, zasłużony działacz ruchu harcerskiego, pielęgnujący i rozpowszechniający tradycje harcerstwa. Wystawa otwarta od 27 maja 2010 r. do 20 lipca 2010 r.

28.05. 2010 r.

Spotkanie z Francją - impreza na dziedzińcu muzealnym przygotowana we współpracy z Towarzystwem Przyjaźni Polsko-Francuskiej w ramach Dni Kłodzka.

29 .05. 2010 r.

XV GIEŁDA SKAŁ I MINERALÓW- impreza plenerowa na dziedzińcu kłodzkiego Muzeum w jej trakcie rozstrzygnięcie konkursu na najciekawszą prezentowaną kolekcję minerałów.

29-30. 05. 2010 r.

29-30.05.2010 r.

XXXVII TARGI STAROCI – impreza plenerowa na dziedzińcu i ulicach wokół kłodzkiego Muzeum

31.05. 2010 r.

Ogólnopolski Dzień Bociana - akcja edukacyjna, prelekcja Jerzego Gary wraz z pokazem multimedialnym. W trakcie spotkania rozstrzygnięcie konkursu przyrodniczego dla dzieci i młodzieży.

W programie:

-finał konkursu wiedzy o bocianie „ Z bocianami po sąsiedzku” dla uczniów szkół podstawowych.

-prelekcja z pokazem multimedialnym pt.„Z bocianami po sąsiedzku”.

-ogłoszenie wyników konkursu plastycznego pt. „ Bociani świat” i wystawa pokonkursowa.

CZERWIEC

2 .06. 2010 r.

Podróże w czasie. Dawne widoki Śląska na grafikach z kolekcji Haselbacha - finisaż wystawy.

W programie:

-wprowadzenie do wystawy - komisarza K.Oniszczyk-Awiżeń

- koncert miniatur gitarowych w wykonaniu Tadeusza Piotrowskiego pt. *A czas sobie płynie*

12.06.-30.09. 2010 r.

Fajda

Marzenie o nieistniejącym obrazie - wernisaż wystawy malarstwa Stanisława Sachy Stawiarskiego

Wystawa prezentuje twórczość znakomitego malarza Stanisława Sachy Stawiarskiego. Artysta uprawia malarstwo sztalugowe. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni wybitnej kolorystki prof. Hanny Rudzkiej-Cybisowej. W 1969 roku uzyskał dyplom malarski z wyróżnieniem. Szereg lat pracował w Paryżu, obecnie mieszka w Ramatuelle w pobliżu Saint Tropez oraz w Michałowicach w Kotlinie Kłodzkiej. Porusza się w obszarze abstrakcji, surrealizmu. W jego dorobku artystycznym widoczne są również echa impresjonizmu i kubizmu. Na ponad 60. płótnach odnajdziemy widoki z ziemi kłodzkiej, pełne światła pejzaże nadmorskich miejscowości południowej Francji, martwe natury, niepokojące autoportrety, studium ruchu oraz ciekawe kompozycje figuralne.

17.06. 2010 r.

- Sympozjum **Marianna Orańska a ziemia kłodzka** - pod honorowym patronatem Lidii Geringer de Odenberg Poseł do Parlamentu Europejskiego, Moniki Wielichowskiej - Poseł na Sejm RP i Bogusława Szpytmy - Burmistrza Miasta Kłodzka

W programie referaty:

- Życie i dokonania Marianny Orańskiej - prof. dr hab. Krzysztof R. Mazurski
- Marianna Orańska i Międzygórze - prof. dr hab. Elżbieta Trocka-Leszczyńska
- Łądek Zdrój a Marianna Orańska - prof. dr hab. Wojciech Ciężkowski
- Działalność Marianny Orańskiej na terenie Złotego Stoku - mgr inż. Jerzy Organiściak
- Oranienhütte – wokół genezy huty im. Marianny Orańskiej w Stroniu Śląskim - mgr Krystyna Oniszczyk-Awiżeń
- Portrety Marianny Orańskiej i pejzaże Hagi w zbiorach Muzeum w Nysie. Studium ikonograficzne - mgr Adriana Mikołajczyk
- Marianna Orańska (Wilhelmina Fryderyka Ludwika von Oranje-Nasau) w materiałach archiwalnych
Archiwum Państwowego we Wrocławiu oraz Oddziale w Kamieńcu Ząbkowickim - dr Bartosz Grygorcewicz
- Międzygórski Rajd Marianny motywacją stworzenia regulaminu zdobywania regionalnej odznaki krajoznawczej „Szlakiem królowny Marianny Orańskiej” - mgr Waldemar Nakraszewicz
- Transgraniczny Szlak Królowny Marianny Orańskiej- mgr inż. arch. Małgorzata Krajnik

© 2010
MUSEUM
Barbara Frydrych
mgr Barbara Frydrych

Opracowała: Barbara Frydrych
Kłodzko, 29.07.2010