

z dnia 29 grudnia 2015 r.

**w sprawie zmiany Uchwały Nr XII/87/2015 Rady Miejskiej w Kłodzku z dnia
27 sierpnia 2015 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Kłodzko 2016 i Kłodzkiego
Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji, w jedną instytucję kultury.**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i 10 art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 1515) oraz art. 18 ust. 1 art. 19 ust. 1-5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 ze zm.) Rada Miejska w Kłodzku uchwala, co następuje:

§ 1. W Uchwale Nr XII/87/2015 Rady Miejskiej w Kłodzku z dnia 27 sierpnia 2015 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Kłodzko 2016 i Kłodzkiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji, w jedną instytucję kultury wprowadza się następujące zmiany:

§ 1. ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„Nowo utworzonej instytucji, o której mowa w ust. 1, nadaje się Statut stanowiący Załącznik nr 2 do niniejszej uchwały”.

§ 2. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kłodzka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Kłodzku

Tomasz Żabski

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr XVIII/139/2015 Rady Miejskiej w Kłodzku z dnia 29 grudnia 2015 r.
w sprawie zmiany Uchwały Nr XII/87/2015 Rady Miejskiej w Kłodzku z dnia 27 sierpnia 2015 r.
w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Kłodzko 2016 i Kłodzkiego Centrum
Kultury, Sportu i Rekreacji, w jedną instytucję kultury

STATUT
KŁODZKIEGO CENTRUM KULTURY, SPORTU I REKREACJI
W KŁODZKU

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1.

Kłodzkie Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Kłodzku, zwane dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie niniejszego statutu.

§ 2.

1. Centrum jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Organizatorem Centrum jest Gmina Miejska Kłodzko.
3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez organizatora.

§ 3.

1. Siedzibą i terenem działania Centrum jest miasto Kłodzko.
2. Centrum posiada możliwość działania na terenie województwa dolnośląskiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 4.

Centrum używa własnych pieczęci zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział II

Cel i zakres działalności Kłodzkiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

§ 5.

Centrum jest jednostką organizacyjną nie nastawioną na osiąganie zysku, której głównym celem jest działalność kulturalna, sportowo-rekreacyjna i informacyjna.

§ 6.

Głównymi celami działalności Centrum są:

- 1) pozyskiwanie i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 2) prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców Gminy Miejskiej Kłodzko;
- 3) upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i poza jego granicami;
- 4) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury;
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju i działalności różnych form kulturalnych;
- 6) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych i sportowo-rekreacyjnych;
- 7) tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej;
- 8) utrwalanie dziedzictwa tradycji kulturalnych i sportowych oraz udostępnianie humanistycznych treści kultury ogólnoludzkiej i ogólnonarodowej;
- 9) wzbogacanie dorobku kulturalnego Gminy Miejskiej Kłodzko.

§ 7.

Do podstawowych zadań Centrum należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych, artystycznych, sportowych, rekreacyjnych i turystycznych;
- 2) udostępnianie i prezentowanie wartości i treści kultury;
- 3) prowadzenie działalności ekspozycyjnej, wydawniczej i wystawienniczej;
- 4) stwarzanie warunków dla rozwoju twórczości kulturalnej jednostek i grup społecznych;
- 5) wychowanie i edukacja kulturalna i sportowa;
- 6) inspirowanie, organizowanie i wspieranie różnych form kulturalnego wypoczynku i zagospodarowania czasu wolnego dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 7) wsparcie dla inicjatyw społecznych, kulturalnych i sportowych;
- 8) zapewnienie optymalnego wykorzystania bazy kulturalnej, sportowej, rekreacyjnej, turystycznej, noclegowej i gastronomicznej;
- 9) doskonalenie uczestników amatorskiego ruchu artystycznego;
- 10) rozwijanie zainteresowań teatralnych poprzez edukację teatralną i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej;
- 11) prowadzenie działalności impresaryjnej i organizacja własnych przedstawień na miejskiej scenie teatralnej.

§ 8.

Centrum w realizacji swoich zadań współdziała z instytucjami kultury, oświaty, sportu, turystyki, instytucjami artystycznymi, impresariatami, organizacjami, fundacjami i stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi oraz innymi instytucjami i organizacjami krajowymi i zagranicznymi.

§ 9.

1. Odpowiadając na potrzeby środowiska, Centrum może prowadzić dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Centrum, w następującym zakresie:

- 1) najem i dzierżawa bazy lokalowej i sprzętowej,
- 2) usługi noclegowe i gastronomiczne,
- 3) sprzedaż artykułów sportowych, promocyjnych oraz rzemiosła i prac artystycznych,
- 4) obsługa techniczna oraz realizacja imprez,
- 5) reklama i promocja,
- 6) usługi transportowe,
- 7) usługi z zakresu obsługi ruchu turystycznego,

- 8) usługi z zakresu utrzymania czystości,
 - 9) usługi graficzne i poligraficzne.
2. Dochód uzyskany z prowadzonej dodatkowej działalności Centrum wykorzystuje na finansowanie zadań statutowych.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 10.

1. Centrum zarządza dyrektor, którego powołuje Burmistrz Miasta Kłodzka po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Centrum oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Centrum, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Burmistrz Miasta Kłodzka może także powołać dyrektora Centrum w drodze konkursu, bez konieczności zasięgnięcia opinii, o których mowa w ust. 1.
3. Dyrektor zarządza całością mienia Centrum i podejmuje decyzje finansowe do wysokości posiadanych środków w oparciu o plan finansowy.
4. Do zadań dyrektora należy realizacja statutu Centrum, a w szczególności:
 - a) nadawanie Regulaminu organizacyjnego,
 - b) ustalanie głównych kierunków działalności,
 - c) zarządzanie zasobem ludzkim Centrum,
 - d) zarządzanie majątkiem i prowadzenie gospodarki finansowej,
 - e) reprezentowanie Centrum na zewnątrz,
 - f) sprawowanie ogólnego nadzoru nad działalnością wewnętrzną i zewnętrzną Centrum.
5. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy zastępcy dyrektora.
6. Zastępca dyrektora jest powoływany i odwoływany przez Dyrektora zgodnie z odrębnymi przepisami.
7. Zastępca dyrektora zastępuje Dyrektora oraz kieruje powierzonymi sprawami.
8. Zakres zadań zastępcy dyrektora określa Regulamin organizacyjny.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 11.

1. Centrum jest instytucją kultury prowadzącą gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami ich efektywnego wykorzystania.
3. Działalność Centrum jest finansowana z:
 - a) dotacji organizatora przekazywanych w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów,
 - b) z dochodów własnych,
 - c) ze środków otrzymywanych od osób prawnych i fizycznych oraz innych źródeł.

§ 12.

Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora, sporządzony z zachowaniem wysokości rocznych dotacji podmiotowych i celowych.

§ 13.

Centrum posiada odrębny rachunek bankowy.

§ 14.

Szczegółowe zasady prowadzenia rachunkowości i gospodarki finansowej określają odrębne przepisy.

§ 15.

Pracownicy Centrum wynagradzani są na podstawie regulaminu wynagradzania pracowników.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 16.

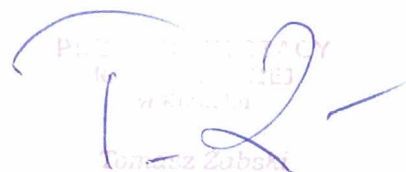
1. Przekształcenie lub likwidacja Centrum następuje na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Kłodzku z zachowaniem trybu obowiązującego dla instytucji kultury.
2. Zmiana lub nadanie nowego statutu Centrum następuje w drodze uchwały Rady Miejskiej w Kłodzku.

Przewodniczący
Rady Miejskiej
w Kłodzku
Tomasz Zabski

UZASADNIENIE

W dniu 27 sierpnia 2015 r. Rada Miejska w Kłodzku podjęła uchwałę Nr XII/87/2015 w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Kłodzko 2016 i Kłodzkiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji, w jedną instytucję kultury. W wyniku badania tej uchwały, Wojewoda Dolnośląski wniósł skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu o stwierdzenie nieważności § 1 ust. 3 uchwały oraz załącznika nr 2 do uchwały w całości.

W związku z powyższym za zasadne uznaje się podjęcie niniejszej uchwały zmieniającej zaskarżoną uchwałę w zakresie wskazanym w postępowaniu nadzorczym.



Przewodniczący
Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego
we Wrocławiu
Tomasz Ząbek