



Rechn. KI-6

DRUK NR 308

A22032017
PROJEKT

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W KŁODZKU
Z DNIA**

w sprawie nadania tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka”

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446) oraz uchwały nr XXXVII/272/2017 Rady Miejskiej w Kłodzku z dnia 24 stycznia 2017 r., w sprawie ustanowienia Tytułów: „Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka” oraz „Zasłużony dla Miasta Kłodzka” i przyjęcia Regulaminu nadawania tych Tytułów, Rada Miejska w Kłodzku uchwała co następuje:

§ 1

Nadaje się tytuł „ Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka” Panu Witoldowi Kozakowskiemu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kłodzka.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ
w Kłodzku
Tomasz Zabski

Marcin Trzeciak
Adwokat

UZASADNIENIE

Absolwent Liceum Muzycznego we Wrocławiu, Akademii Muzycznej we Wrocławiu (wydział instrumentalny – specjalność: gitara), Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (wydział artystyczno-pedagogiczny) oraz Akademii Muzycznej w Katowicach (podyplomowe studia mistrzowskie w zakresie kameralistyki). Dwukrotny stypendysta władz hiszpańskich (1996, 1997). Muzyk, nauczyciel, wykładowca warsztatów gitarowych, juror konkursów muzycznych, felietonista i dziennikarz, animator kulturalno-oświatowy, organizator wielu przedsięwzięć edukacyjnych i artystycznych. Za działalność edukacyjną, artystyczną i organizacyjną nagrodzony m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Starostę Powiatu Kłodzkiego, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz odznaczony brązowym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta RP.

Witold Kozakowski związany jest z Kłodzkiem od 20 lat. W czerwcu 1997 roku rozpoczął pracę w Kłodzkim Ośrodku Kultury na stanowisku instruktora do spraw muzycznych. Od września 1997 roku dodatkowo związał się z Państwową Szkołą Muzyczną I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku, gdzie rozpoczął pracę w charakterze nauczyciela gry na gitarze.

Od początku swojej aktywności zawodowej w Kłodzku dał się poznać jako sprawny i pomysłowy organizator życia muzycznego w mieście. Przez wiele lat był sekretarzem Międzynarodowych Wieczorów Muzyki Organowej i Kameralnej w Kłodzku. Prowadził koncerty muzyki klasycznej

Był jednym ze współprowadzących cyklu pn. „Spotkania Ratuszowe” w kłodzkim ratuszu (otwarte dla publiczności spotkania z artystami, politykami i ludźmi kultury).

Stworzył pracownię muzyczną Kłodzkiego Ośrodka Kultury, a w nim studio piosenki i Kłodzką Orkiestrę Gitarową, na działalność której pozyskał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przez wiele lat udzielał się jako dziennikarz relacjonując na łamach dziennika „Słowo Polskie” wszystkie ważniejsze wydarzenia kulturalne w mieście.

Przez kilka lat współredagował Magazyn Bywalców „Środek” - pismo wydawane przez Kłodzki Ośrodek Kultury, przeprowadzając dla kłodzkich czytelników m.in. wywiady z Olgą Tokarczuk, Danielem Olbrychskim, prof. Andrzejem Chorościńskim i innymi.

Pasja dziennikarska zaowocowała współpracą Witolda Kozakowskiego z „Gazetą Kłodzką”, gdzie redagował stronę kulturalną, m.in. pisząc cotygodniowe felietony oraz z „Euroregio Glacensis” z cyklem „Kozakowski zawraca gitarę”.

Występował w Kłodzku z koncertami jako akompaniujący najzdolniejszej młodzieży kłodzkiej, a także prezentował się jako solista i jako kameralista.

Witold Kozakowski w latach 1999 – 2003 pełnił funkcję wicedyrektora Kłodzkiego Ośrodka Kultury. Później, po połączeniu Kłodzkiego Ośrodka Kultury i Centrum Edukacji Kulturalnej, na stanowisku sekretarza KOK, a potem głównego instruktora. W roku 2007 zwolnił się z pracy w Kłodzkim Ośrodku Kultury i skoncentrował się na pracy pedagogicznej w PSM I st. w Kłodzku, gdzie pracuje nadal.

Między innymi staraniem Witolda Kozakowskiego, jako prezesa Towarzystwa Artystyczno-Kulturalnego Ziemi Kłodzkiej, udało się pozyskać dla miasta odpowiednio wysoką dotację Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwoliło na zorganizowanie w Kłodzku koncertu prof. Krzysztofa Pendereckiego z Narodową Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach.

Ponadto Witold Kozakowski dał się poznać jako uzdolniony pedagog kłodzkiej szkoły muzycznej. Jego uczniowie wielokrotnie prezentowali się na regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach gitarowych zdobywając wiele nagród i wyróżnień - promując w ten sposób Kłodzko jako miejsce ludzi uzdolnionych muzycznie o wysokiej jakości działań edukacyjnych.

Największym jednak osiągnięciem Witolda Kozakowskiego jest powołany przez niego w roku 1998 Festiwal Muzyczny GITARIADA. Przedsięwzięcie to jest cyklem koncertów gitarowych najwyższej próby, konkursem gitarowym dla młodych adeptów sztuki gry na gitarze, wystawami i prezentacjami, warsztatami i wykładami. Co roku do Kłodzka na „Gitariadę” zjeżdżają nie tylko miłośnicy dobrej muzyki gitarowej ale także najzdolniejsi młodzi wirtuozi, którzy swą piękną grą walczą o nagrodę główną – gitarę klasyczną o znacznej wartości finansowej. Przez dwadzieścia lat „Gitariady” do Kłodzka z koncertami przyjechali m.in. Jarosław Śmietana, Krzysztof Ścierański, Marek Napiórkowski, Artur Lesicki, Janusz Strobel, Krzysztof Pelech, Łukasz Kuropaczewski, Waldemar Gromolak, Łukasz Pietrzak, Krzysztof Meisinger, Piotr Rostecki, Romek Puchowski, Jakub Niedoborek, Michał Czachowski. Przez estradę „Gitariady” przewinęło się łącznie ponad tysiąc uczestników konkursu gitarowego. Na podkreślenie zasługuje fakt, że to właśnie staraniem Witolda Kozakowskiego gdyńska Hurtownia Muzyczna „Interton Classic” od kilkunastu lat funduje cenne i wartościowe gitary jako nagrody główne w konkursie.

Festiwal Muzyczny „Gitariada” świetnie integruje społeczność lokalną we wspólnym działaniu organizacyjnym, bowiem w realizację poszczególnych elementów festiwalu zaangażowanych jest wiele osób i instytucji.

Kłodzka „Gitariada” była powodem wielu relacji i recenzji w pismach regionalnych i ogólnopolskich.

Aktualnie Festiwal Muzyczny „Gitariada” jest najstarszym tego typu przedsięwzięciem na Dolnym Śląsku i jednym z najważniejszych na arenie ogólnopolskiej.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ
w Kłodzku
Tomasz Żabski

**Wniosek o nadanie Tytułu
„Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka”**

RADA MIEJSKA
w Kłodzku

Wpł. 21-03-2017

Nr 139 zał.

Dane wnioskodawcy:

Imiona i nazwiska wnioskodawców, nazwa komisji Rady Miejskiej w Kłodzku

Damian Ślak - radny, Zdzisław Duda - radny, Zbigniew Nowak – radny,
Armin Jarosz – radny, Zdzisława Górską – radna, Renata Urbaniak – radna,
Jacek Kubicki – radny, Tomasz Żabski - radny

Dane kandydata:

1. Imię:

WITOLD

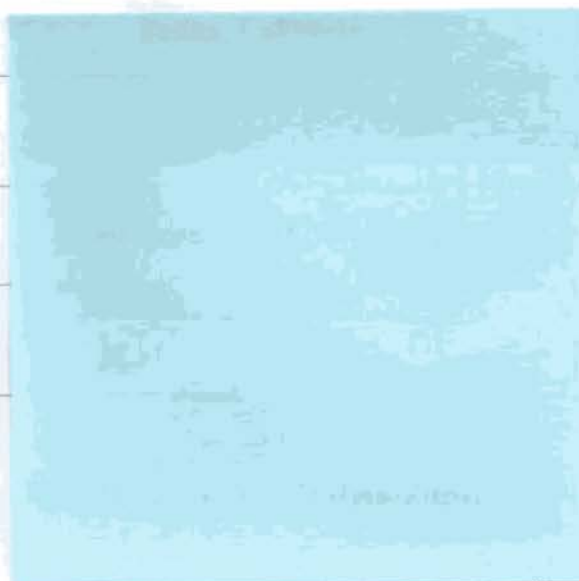
2. Nazwisko:

KOZAKOWSKI

3. Imiona rodziców:

4. Data i miejsce urodzenia:

5. Miejsce zamieszkania:





Uzasadnienie (dane o kandydacie i jego charakterystyka z uwzględnieniem jego zasług):

Absolwent Liceum Muzycznego we Wrocławiu, Akademii Muzycznej we Wrocławiu (wydział instrumentalny – specjalność: gitara), Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (wydział artystyczno-pedagogiczny) oraz Akademii Muzycznej w Katowicach (podyplomowe studia mistrzowskie w zakresie kameralistyki). Dwukrotny stypendysta władz hiszpańskich (1996, 1997). Muzyk, nauczyciel, wykładowca warsztatów gitarowych, juror konkursów muzycznych, felietonista i dziennikarz, animator kulturalno-oświatowy, organizator wielu przedsięwzięć edukacyjnych i artystycznych. Za działalność edukacyjną, artystyczną i organizacyjną nagrodzony m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Starostę Powiatu Kłodzkiego, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz odznaczony brązowym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta RP.

Witold Kozakowski związany jest z Kłodzkiem od 20 lat. W czerwcu 1997 roku rozpoczął pracę w Kłodzkim Ośrodku Kultury na stanowisku instruktora do spraw muzycznych. Od września 1997 roku dodatkowo związał się z Państwową Szkołą Muzyczną I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku, gdzie rozpoczął pracę w charakterze nauczyciela gry na gitarze.

Od początku swojej aktywności zawodowej w Kłodzku dał się poznać jako sprawny i pomysłowy organizator życia muzycznego w mieście. Przez wiele lat był sekretarzem Międzynarodowych Wieczorów Muzyki Organowej i Kameralnej w Kłodzku. Prowadził koncerty muzyki klasycznej

Był jednym ze współprowadzących cyklu pn. „Spotkania Ratuszowe” w kłodzkim ratuszu (otwarte dla publiczności spotkania z artystami, politykami i ludźmi kultury).

Stworzył pracownię muzyczną Kłodzkiego Ośrodka Kultury, a w nim studio piosenki i Kłodzką Orkiestrę Gitarową, na działalność której pozyskał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przez wiele lat udzielał się jako dziennikarz relacjonując na łamach dziennika „Słowo Polskie” wszystkie ważniejsze wydarzenia kulturalne w mieście.

Przez kilka lat współredagował Magazyn Bywalców „Środek” - pismo wydawane przez Kłodzki Ośrodek Kultury, przeprowadzając dla kłodzkich czytelników m.in. wywiady z Olgą Tokarczuk, Danielem Olbrychskim, prof. Andrzejem Chorościńskim i innymi.

Pasja dziennikarska zaowocowała współpracą Witolda Kozakowskiego z „Gazetą Kłodzką”, gdzie redagował stronę kulturalną, m.in. pisząc cotygodniowe felietony oraz z „Euroregio Glacensis” z cyklem „Kozakowski zwraca gitarę”.

Występował w Kłodzku z koncertami jako akompaniujący najzdolniejszej młodzieży kłodzkiej, a także prezentował się jako solista i jako kameralista.

Witold Kozakowski w latach 1999 – 2003 pełnił funkcję wicedyrektora Kłodzkiego Ośrodka Kultury. Później, po połączeniu Kłodzkiego Ośrodka Kultury i Centrum Edukacji Kulturalnej, na stanowisku sekretarza KOK, a potem głównego instruktora. W roku 2007 zwolnił się z pracy w Kłodzkim Ośrodku Kultury i skoncentrował się na pracy pedagogicznej w PSM I st. w Kłodzku, gdzie pracuje nadal.

Między innymi staraniem Witolda Kozakowskiego, jako prezesa Towarzystwa Artystyczno-Kulturalnego Ziemi Kłodzkiej, udało się pozyskać dla miasta odpowiednio wysoką dotację Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwoliło na zorganizowanie w Kłodzku koncertu prof. Krzysztofa Pendereckiego z Narodową Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach.

Ponadto Witold Kozakowski dał się poznać jako uzdolniony pedagog kłodzkiej szkoły muzycznej. Jego uczniowie wielokrotnie prezentowali się na regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach gitarowych zdobywając wiele nagród i wyróżnień - promując w ten sposób Kłodzko jako miejsce ludzi uzdolnionych muzycznie o wysokiej jakości działań edukacyjnych.

Największym jednak osiągnięciem Witolda Kozakowskiego jest powołany przez niego w roku 1998 Festiwal Muzyczny GITARIADA. Przedsięwzięcie to jest cyklem koncertów gitarowych najwyższej próby, konkursem gitarowym dla młodych adeptów sztuki gry na gitarze, wystawami i prezentacjami, warsztatami i wykładami. Co roku do Kłodzka na „Gitariadę” zjeżdżają nie tylko miłośnicy dobrej muzyki gitarowej ale także najzdolniejsi młodzi wirtuozi, którzy swą piękną grą walczą o nagrodę główną – gitarę klasyczną o znacznej wartości finansowej. Przez dwadzieścia lat „Gitariady” do Kłodzka z koncertami przyjechali m.in. Jarosław Śmietana, Krzysztof Ścierański, Marek Napiórkowski, Artur Lesicki, Janusz Strobel, Krzysztof Pelech, Łukasz Kuropaczewski, Waldemar Gromolak, Łukasz Pietrzak, Krzysztof Meisinger, Piotr Rostecki, Romek Puchowski, Jakub Niedoborek, Michał Czachowski. Przez estradę „Gitariady” przewinęło się łącznie ponad tysiąc uczestników konkursu gitarowego. Na podkreślenie zasługuje fakt, że to właśnie staraniem Witolda Kozakowskiego gdyńska Hurtownia Muzyczna „Interton Classic” od kilkunastu lat funduje cenne i wartościowe gitary jako nagrody główne w konkursie.

Festiwal Muzyczny „Gitariada” świetnie integruje społeczność lokalną we wspólnym działaniu organizacyjnym, bowiem w realizację poszczególnych elementów festiwalu zaangażowanych jest wiele osób i instytucji.

Kłodzka „Gitariada” była powodem wielu relacji i recenzji w pismach regionalnych i ogólnopolskich.

Aktualnie Festiwal Muzyczny „Gitariada” jest najstarszym tego typu przedsięwzięciem na Dolnym Śląsku i jednym z najważniejszych na arenie ogólnopolskiej.

Dariusz Szlach
Krzysztof Duda
Nowele Słigniew
Michał Gura
Bogusław Zolna
Lubawski Bonata
[Signature]

Załączniki:

- zaświadczenie o niekaralności
- zaświadczenie z IPN

Data 16.03.2017 r.

Podpisy wnioskodawców