

WES.VI.033.5.2020

Kłodzko, 16.09.2020 r.

Desja + Komisje Budżetu + Komisje Edukacji
16.09.2020, [signature]



**Wydział Obsługi Urzędu
i Rady Miejskiej
Sekretariat Burmistrza Kłodzka**

Wydział Edukacji Spraw Społecznych przedkłada w załączeniu informacje o działalności jednostek organizacyjnych GM Kłodzko za I półrocze 2020 r. tj. Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Muzeum Ziemi Kłodzkiej oraz Kłodzkiego Ośrodka Kultury.

Z poważaniem

KIEROWNIK
Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych
[signature]
Renata Idzik

Sp. K Dolata, 664
na podstawie złożonych
przez jednostki podległe
sprawozdań merytorycznych
z działalności.

III. Czytelnictwo

1. Liczba zarejestrowanych czytelników: **2405 czytelników**
2. Odwiedziny w bibliotece: **10.774**
3. Liczba korzystających z Legimi: **132**

Tab. 2 Struktura zawodowa czytelników

PIMBP	Ogółem	Osoby uczące się	Osoby pracujące	Pozostali
Biblioteka Centralna	1722	323	851	548
Filia nr 1 Pod Pegazem	394	68	180	146
Filia dla Dzieci	289	184	76	29
Ogółem	2405	575	1107	723

IV. Udostępnianie zbiorów

1. Na zewnątrz wypożyczono **22.093** materiałów bibliotecznych w tym:
 - a) **21.586** książek
 - b) **481** audiobooków
 - c) **24** czasopisma nieoprawne
 - d) **2** inne (zbiory na nośniku CD)Średnia wypożyczeń na czytelnika wyniosła **9,1** jednostek inwentarzowych.
2. Liczba udostępnień prezencyjnych: **901**
 - a) czasopisma nieoprawne: **803**
 - b) książki i czasopisma oprawne: **81** (w tym ze zbiorów obcojęzycznych: 12)
 - c) inne: **17**
3. Użytkownicy Legimi (132 osoby) w okresie sprawozdawczym przeczytali ok. **75 175 260** stron książek.
4. **Baza Academica** – dostęp na stanowisku komputerowym w Czytelni do cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej książek i czasopism naukowych z zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej, w tym współczesnych książek i czasopisma naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy; zawiera **2 516 262** dokumenty.
5. Wypożyczenia międzybiblioteczne: wymieniono **35** pozycji
 - a) z innych bibliotek sprowadzono dla kłódzkich czytelników **7** pozycji
 - b) PiMBP wypożyczyła ze swoich zbiorów **28** pozycji

V. Odwiedziny w bibliotece

1. Odwiedziny korzystających z komputerów i internetu: **484**
2. Odwiedziny korzystających z prasy i księgozbioru na miejscu: **244**
3. Liczba odwiedzin pobierających kody do Legimi: **132**
4. Liczba uczestników imprez, warsztatów, lekcji i spotkań: **685**
5. Liczba pozostałych odwiedzin: **274**

VI. Obsługa osób niepełnosprawnych i starszych

- a) Liczba osób niepełnosprawnych i starszych korzystających z wizyt bibliotekarzy: **3**
- b) Liczba wizyt w domach czytelników niepełnosprawnych i starszych: **5**
- c) Liczba książek wypożyczonych w ramach wizyt bibliotekarzy: **20**
- d) Liczba osób starszych i niepełnosprawnych, którym została udzielona pomoc na miejscu (Czytelnia): **4** (w tym: niepełnosprawnych 1, starszych 3)

VII. Praca ze starszymi użytkownikami biblioteki

1. **Warsztaty komputerowe e-senior** – bezpłatne zajęcia dla seniorów z obsługi komputera, przeglądalek internetowych, poczty elektronicznej i komunikatorów.
 - a) liczba zajęć: **4**
 - b) liczba kursantów: **19**

2. Wykłady dla UTW 1/ 31 osób

„Polskie nagrody literackie i Literacka Nagroda Nobla” (27.01-31 osób)

4. **„Akademia umysłu”** – zajęcia dla seniorów poprawiające pamięć, koncentrację i sprawność umysłową (z wykorzystaniem komputerów i innych metod)
 - a) liczba spotkań: **5**

b) liczba uczestników: 21

5. Klub „Zręczne ręce” – zajęcia warsztatowe i spotkania grupy seniorów w Filii „Pod Pegazem”

a) Liczba dni, w których spotykali się klubowicze: 7

b) Liczba uczestników: 40

VIII. Działalność kulturalno-edukacyjna

1. Lekcje biblioteczne

a) Liczba lekcji: 6

b) Liczba uczestników: 133

Filia dla Dzieci 5/ 104

- *Co robimy w bibliotece*, Przedszkole nr 4 (08.01 - 32 osoby)
- *Czytamy, czytamy*, Przedszkole nr 4 (14.01 - 12 osób)
- *Zaczarowana zagroda*, SP nr 2 (22.01 - 16 osób)
- *Co wiemy o naszych pupilach*, Przedszkole nr 2 (25.02 - 21 osób)
- *Co kryją biblioteczne półki*, SP nr 6 (02.03 - 23 osoby)

Filia nr 1 „Pod Pegazem” 1/ 29

- *Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka*, Przedszkole Promyczek (29.01. - 29 osób)

2. Spotkania autorskie

a) Liczba spotkań: 2

b) Liczba uczestników: 101

Czytelnia

- *Zofia Mirska* – promocja tomiku *Grudka ziemi* (29.01. - 30 osób)
- *Magdalena Basińska* – promocja książki regionalnej z cyklu Powiatowe prezenta(k)cje: *Żelazno 1945-1989. Zarys epoki w dziejach jednej wsi.* (04.03. - 71 osób)

3. Wystawy w Saloniku

a) Liczba spotkań: 1

b) Liczba uczestników: 42

- *Maciej Schulz: (nie)dostępni i coś* – wernisaż wystawy zdjęć portretowych pochodzących z ziemi kłodzkiej znanych ludzi (5.02. - 42 osoby)

4. Wystawy biblioteczne 3

a) w Czytelni: 1- *Zapraszamy do Biblioteki* (2.01. - 26.06.)

b) w Wypożyczalni: 2

- *„Zobaczysz, kiedyś wszyscy będą pisać książki” Kalina Jędrusik. Z czerwonego dywanu: autobiografie, wspomnienia, rozmowy, wywiady* (luty – marzec)
- *Jerzy Pilch (1952-2020)* (czerwiec)

5. Dyskusyjny Klub Książki

a) Liczba spotkań: 1

b) Liczba uczestników: 2

- Dyskusja o biografii *Leonarda da Vinci* Waltera Isaacsona oraz książce Katarzyny Bik *Najdroższa – podwójne życie Damy z gronostajem* (12.02 - 2 osoby)

6. Zajęcia podczas ferii -12/149

a) w Czytelni 8/ 130

- *Po-igraj w bibliotece* -4/ 72 osoby

spotkania miłośników gier planszowych (10.02. - 10 osób, 11.02. - 16 osób, 12.02. - 22 osoby, 13.02. - 24 osoby)

- *Ferie z grami komputerowymi* - 4/ 58 osób

b) w Filii nr 1 „Pod Pegazem” - 4/ 19

- *Szkółka robótek ręcznych* (17-21.02)

7. Szkolenia

a) Liczba szkoleń: 3

b) Liczba uczestników: 35

- *Szkolenie dla bibliotekarzy* bibliotek powiatowych z zakresu nauki programowania dla dzieci klas 1-3 (30.01. - 33 osoby)
- *Wykład online dla moderatorów i klubowiczów DKK: „Tłumacz i przekład literacki”* (24.05 - 1 osoba)
- *Spotkanie informacyjne online dla moderatorów DKK: „Dofinansowanie do spotkań autorskich i na zakup nowości”* (3.06. - 1 osoba)

8. Pozostałe działania

- Opracowywanie i digitalizacja Dokumentów Życia Społecznego
- Opracowywanie i digitalizacja wycinków prasowych dotyczących Ziemi Kłodzkiej
- Udzielanie informacji turystycznych
- Selekcja księgozbioru – na podstawie Zarządzenia nr 1/ 2020 z dn. 17 lutego 2020 Dyrektora PiMBP w Kłodzku w sprawie selekcji materiałów bibliotecznych w Wypożyczalni

Łącznie w różnych działaniach organizowanych przez bibliotekę (pkt. VII i VIII) wzięło udział 573 osoby.

IX. Działalność online

Liczba odbiorców działań online: **15.038**. Poza codzienną działalnością promocyjną działań PiMBP online (fb, strona www) w czasie zamknięcia biblioteki dla użytkowników z powodu Covid-19 biblioteka realizowała dla Czytelników online również konkursy i inne działania promocyjno-kulturalne, głównie na koncie fb.

a) XVII edycja Tygodnia Bibliotek pod hasłem *Zasmakuj w bibliotece*:

- Konkurs „Literatura na talerzu” – na podstawie cytatu i przepisu kulinarnego zaczerpniętego z literatury pięknej należało odgadnąć autora i tytułu książki.
- Cykl „Rozsmakuj się w literaturze” – kulinarne w prozie autorów, m. in. Agnieszki Urbańskiej, Lidii Amejko, Tomasza Duszyńskiego, Macieja Bobuli, Łady Ponikowskiej i Marty Zilbert oraz Tomasza Pawłęgi.
- W cyklu „Kulinarne wspomnienia” – migawki z akcji czytelniczych kłodzkiej biblioteki z ubiegłych lat, w których motywem przewodnim było przyrządzanie potraw. Stworzona została też facebookowa giełda „Wymieńmy się przepisem”.

b) Internetowe 59. Dni Kłodzka w ramach ogólnopolskiej akcji #NieZostawiamCzytelnika:

- Konkurs „Odkryj Annę Zelenay” – dotyczył życia i twórczości kłodzkiej poetki.
- Poradnik „Co czytać” – własne propozycje lektur wskazywały uczestniczki kłodzkiego Dyskusyjnego Klubu Książki.
- Swoją twórczość prezentowali osobiście autorzy związani z Kłodzkiem: Dorota Węgrzyn (*Jak najdyskretniej ośwoić śmierć*), Agnieszka Urbańska (*Wandzia Węszynos i wyjście z miasteczka*) i Tomasz Duszyński (*Glatz. Kraj Pana Boga*).

X. Działalność informacyjno-bibliograficzna

1. Łącznie udzielono informacji **739** w tym:

- bibliotecznych: **669**
- rzeczowych: **51**
- bibliograficznych: **19**

Informacje udzielane były:

- telefonicznie: **556**
- bezpośrednio: **83**
- drogą elektroniczną: **100**

XI. Komputeryzacja

1. Ogólna liczba komputerów w użytkowaniu w bibliotece: **26**

2. Liczba stanowisk komputerowych dla czytelników: **11**

w tym:

- z bezpłatnym dostępem do internetu: **10**
- terminale katalogowe: **1**

3. Liczba odwiedzin stanowisk komputerowych z dostępem do internetu: **484**

4. Wszystkie materiały biblioteczne są gromadzone, opracowywane i udostępniane w zautomatyzowanym systemie bibliotecznym ALEPH służącym do wypożyczania książek na zewnątrz, udostępniania na miejscu, opracowania materiałów bibliotecznych, skonstruowania raportowania.

5. Biblioteka prowadzi:

- bazę akcesji dokumentów zwartych i dźwiękowych
- bazę bibliograficzną dotyczącą informacji o regionie
- „Bibliografię regionalną”

XII. Promocja działań biblioteki w mediach

1. Liczba artykułów prasowych: **27**

Informacje o działaniach pojawiały się w Gazecie Prowincjonalnej „Brama”, Gazecie Kłodzkiej, Euroregio Glacensis, Panoramie Kłodzkiej, Panoramie Ziemi Kłodzkiej, na portalach: dokis.pl, dkl24, doba.pl oraz na stronie internetowej PiMBP w Kłodzku.

- (inf. PiMBP), O nagrodach literackich w kłodzkiej bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 2 (1131), s. 28
- Jak uczyć programowania w bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(1132), s. 22
- Kalendarz imprez: 4 środa Spotkanie z M. Basińską, współautorką książki *Żelazno 1945-1989. Zarys epoki w dziejach jednej wsi* // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(143), s. 7
- Kalendarz imprez: spotkanie z Maciejem Bobulą, autorem książki *Szaleją* // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(143), s. 8
- (K.L.-N.), Kłodzka biblioteka dzieli się wiedzą // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 1(1130), s. 26
- K.L.N., O nagrodach literackich w kłodzkiej bibliotece // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 6/113, s. 7

- (K.L.-N.), O świętach z kłodzkim Dygresyjnym Dyskusyjnym Klubem Książki // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 1 (1130), s. 26
- Klaudia Lutosławska-Nowak z-ca dyrektora – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej
- w Kłodzku, Tydzień Bibliotek – Zasmakuj w bibliotece // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 6 (1135), s. 21
- Kowalcze M., Czerwony dywan bez biletu i kłodzki epizod // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 2 (1131), s. 25
- Kowalcze M., Papierowy prawie święty i książki, które czyta świat // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 1 (1130), s. 33
- Lutosławska-Nowak K., fot. Maciej Schulz, Maciej Schulz (nie) dostępni i coś // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 5/1135, s. 9
- Lutosławska-Nowak K., O świętach z kłodzkim Dygresyjnym Dyskusyjnym Klubem Książki // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 1/1131, s. 25
- Lutosławska-Nowak K., Powiatowe prezenta(k)cje w marcu // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 9/1139, s. 24
- Maciej Schulz // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 2 (1131), s. 28
- (mz), W Kłodzku o Żelaznie // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 12/1142, s. 27
- (mz), fot. Maciej Schulz, Salon poetycko-fotograficzny w kłodzkiej bibliotece // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 4/1134, s. 6
- Piero, Książkowe prezenta(k)cje // *Gazeta Kłodzka*. - 2020, nr 2(544), s. 10
- Piero, Seniorzy do kompów // *Gazeta Kłodzka*. - 2020, nr 2 (537), s. 10
- 59. Internetowe Dni Kłodzka w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Dąbrowskiej w Kłodzku // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 6(1135), s. 29
- Powiatowe prezenta(k)cje w marcu // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(1132), s. 26
- Redakcja, Wernisaż wystawy Macieja Schulza // *Panorama Kłodzka*. - 2020, nr 4, s. 14
- Redakcja, Wernisaż wystawy fotograficznej // *Panorama Kłodzka*. - 2020, nr 5, s. 14
- W bibliotece wszystko gra // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(1132), s. 22
- Zapraszamy na kursy do biblioteki // *Euroregio Glacensis*. - 2020, nr 2/1132, s. 7
- Zilbert M., dyrektor PiMBP, Zofia Mirska Środowe spotkanie z poezją // *Brama Gazeta Prowincjonalna Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 2 (1131), s. 2
- Zilbert M., dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, Czechy od kuchni // *zsPanorama Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 3(143), s. 22-23
- Zilbert M. PiMBP w Kłodzku, (Nie)dostępna wystawa // *Panorama Ziemi Kłodzkiej*. - 2020, nr 2(142), s. 15

2. Na portalu 24kłodzko.pl prezentowane są opracowane przez PiMBP informacje o wydawnictwach regionalnych.

3. Fanpage na fb

4. Strona internetowa www.biblioteka.klodzko.pl

XIII. Pozyskane dotacje celowe

1. Z programu **Zakup nowości dla bibliotek publicznych** Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: 11.300 zł (35%).

II. MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ W KŁODZKU

I. Zbiorcze zestawienie dot. odwiedzających obiekt i wystawy muzealne w I półroczu 2020 r. W związku z sytuacją epidemiologiczną decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum Ziemi Kłodzkiej 11.03.2020 r. zostało zamknięte dla zwiedzających. Po ustąpieniu zagrożenia epidemiologicznego Muzeum nie zostało ponownie udostępnione z powodu prowadzenia w jego wnętrzach zaawansowanego remontu w związku z realizacją projektu **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”**, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Z oferty wystawienniczej i różnych form działalności upowszechnieniowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej skorzystało w okresie sprawozdawczym do 11.03.2020 r. **1.997 osób**, w tym mieszkańcy miasta i powiatu oraz goście z kraju i z zagranicy.

Obiekt muzeum i wystawy ogółem zwiedziło 1.387 osób w tym:

- 267 osób stanowiła młodzież szkolna w zorganizowanych grupach

- 731 osób zwiedzających bezpłatnie (ustawowo dzieci do 7 roku życia wstęp bezpłatny, soboty dniami wolnymi od opłat na wystawy stałe)

Wybrane formy działalności oświatowej w I półroczu 2019 r. :

- koncerty kameralne	1	130 osób
- wykłady, prelekcje, spotkania autorskie	2	150 osób
- lekcje muzealne i biblioteczne (w tym warsztaty).....	21	330 osób

Razem w 24 imprezach brało udział **610 osób**

W związku z sytuacją epidemiologiczną nie odbyły się tradycyjne imprezy plenerowe organizowane przez muzeum w maju: **Giełda Skał i Minerałów** oraz **Targi Staroci**. Noc muzeów odbyła się w tym roku online, brało w niej udział **3.844 uczestników z Polski i z zagranicy**.

Nie odbyły się również wcześniej planowane uroczystości miejskie i powiatowe oraz organizowane przez towarzystwa społeczno-kulturalne mające w Muzeum swoje siedziby, a także Urząd Stanu Cywilnego w Kłodzku, Państwową Szkołę Muzyczną w Kłodzku, Straż Graniczną, Państwowa Straż Pożarną.

II. Działalność wystawiennicza do 11.03.2020

W Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku prezentowane były wystawy stałe:

- *Współczesne kłodzkie szkło artystyczne ...*,
- *Oczy czasu. Zegary mechaniczne popularne na Śląsku w XIX i poł. XX w.*,
- *Z dziejów Kłodzka*.

Wystawy czasowe:

1. Tytuł: **ANDREAS ERNST 1861-1929 kłodzki architekt.**

Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku przygotowało wystawę przybliżającą twórczość oraz sylwetkę artysty, który działał w Kłodzku (Glatz) w latach 1891-1929 i Polanicy-Zdroju (Bad Altheide) od 1904 r. prowadząc własną firmę budowlaną i projektową. Wystawa jest próbą podsumowania dorobku znakomitego architekta, którego dzieła w dużej mierze wpłynęły na dzisiejszy wizerunek Kłodzka. Na ekspozycji po raz pierwszy zostały zaprezentowane, szerokiemu gronu odbiorców, kopie projektów artysty pochodzące ze zbiorów Archiwum Państwowego we Wrocławiu. Wykorzystane zostały także materiały ikonograficzne należące do kolekcji Towarzystwa Miłośników Kłodzka, Muzeum Filumenistycznego w Bystrzycy Kłodzkiej, Zbigniewa Franczukowskiego oraz Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku. Ukazane na planszach ogłoszenia z kłodzkich czasopism pochodzą ze zbiorów Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku. Prezentowane na ekspozycji XIX-wieczne meble wypożyczone zostały z Muzeum Powiatowego w Nysie. Przedmiotów pochodzących z kłodzkich kamienic użyczył Remigiusz Rzytki. Elementy stolarki okiennej i drzwiowej są własnością Jolanty Szafarz. Wystawa zrealizowana została dzięki dofinansowaniu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej Komisarz wystawy: *Joanna Jakubowicz*. Czas ekspozycji: 18.05.2019 – 7.02.2020

2. Tytuł: **Atrakcje Turystyczne Ziemi Kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej**

Od drugiej połowy XIX wieku trwał intensywny rozwój turystyki na terenie ziemi kłodzkiej. Z myślą o turystach i kuracuszach zaczęto wydawać odpowiednio zredagowane mapy i przewodniki, a także pamiątkowe pocztówki. Zespół kart pocztowych o tematyce turystycznej jest dominujący w muzealnej kolekcji filokartystycznej. Karty te ukazują rozwój infrastruktury w poszczególnych częściach ziemi kłodzkiej, dokonujący się na przestrzeni minionych wieków, a także nieistniejące już obiekty. Najczęstszym ich motywem są budowle turystyczne – schroniska, gospody, zajazdy, wieże widokowe, górskie drogi, a także piękne krajobrazy, atrakcje geograficzne i różne formy skalne – podziwiane niezmiennie do dziś. Do najstarszych i najpiękniejszych kart pocztowych należą „Grussy” – karty typu „Pozdrowienia z ...” wykonane w technice litografii lub chromolitografii. Szczególnie cenne są karty widokowe przypominające i dokumentujące działalność osób zasłużonych dla rozwoju turystyki, m.in. rodziny Pablów i Stieblerów w Karłowie czy Heinricha Rübartscha na Orlicy, a także pokazujące uroki ówczesnych górskich miejscowości letniskowych. Zapraszając do obejrzenia wystawy, proponowaliśmy romantyczną wędrowkę po ziemi kłodzkiej i zwiedzanie jej tak, jak to czynili turyści 100 lat temu. Wystawie towarzyszy publikacja Atrakcje turystyczne zimy kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej autorstwa Krystyny Oniszczyk-Awiżeń. Komisarz wystawy: *Krystyna Oniszczyk-Awiżeń*

Czas ekspozycji: 10.12.2019 – 25.02.2020

Po ustąpieniu sytuacji epidemiologicznej podejmowano intensywne działania w związku z przygotowaniem wydarzeń muzealnych zaplanowanych na drugie półrocze br. Prowadzono prace przygotowawcze i uzgodnienia związane z organizacją *Nocnego zwiedzania miasta z dreszczykiem* oraz *Targów Staroci* mających odbyć się 7.08 oraz 8-9.08.2020 w trakcie Dni Twierdzy Kłodzkiej.

Wraz z Fundacją Dom Źródeł ustalono termin oraz zakres działań promocyjnych związanych z wystawą malarstwa Włodzimierza Stelmaszczyka „SFUMATO – retrospekcja”, której patronuje Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Wernisaż wystawy odbędzie się 8.08.2020 r. godz. 17.30 w hotelu „IMPRESJA” w Dusznikach Zdroju.

III. ZBIORY MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ - EWIDENCJA ZABYTKÓW

1. Gromadzenie zbiorów

W ciągu minionego półrocza **pozyskano drogą zakupów 37 muzealiów o łącznej wartości 4 420,- PLN**. Przedmioty zarejestrowano w *Księdze Wpływu Muzealiów* (poz. 6839-6860) oraz opatrzone numerami inwentarzowymi w działach:

Sztuka – 1 obiekt o wartości 3570,- PLN, MZK-S-3088 - Obraz Siegfrieda Haertela, przedstawiający widok z kapliczką przydrożną/krzyżem we wsi Gorzanów (ziemia kłodzka) pt. *Motiv aus Grafenort*, olej na płótnie, 1914 r., Śląsk, Wrocław, wym. 50 x 40 cm

Varia – 36 obiektów o wartości 850,- PLN, MZK-V-4309-4344 - fotografie portretowe i pamiątkowe z XIX i pocz. XX w. wykonane w atelier fotograficznych Kłodzka i ziemi kłodzkiej (29); pocztówki z widokami miast i źródeł ziemi kłodzkiej (5), a pod numerami V-4343-4344 - łyżeczkę srebrną z grawerowanym napisem *Weisses Ross Glatz* oraz parę damskich rękawiczek nicianych z 1 poł. XX w.

W *Księdze Wpływu Muzealiów* dokonano **22 wpisów** (varia – 21 wpisów, sztuka – 1 wpis). Zbiór muzealiów powiększył się o **37 eksponatów** i dn. 30.06.2020 r. liczył **11 779 obiektów**.

W rozbiciu na inwentarzowe księgi działowe zbiory zabytków liczyły :

Sztuka	2441 poz. w Ks. Wpływu	3074 muzealia
Varia	2342 poz. w Ks. Wpływu	4341 muzealiów
Numizmaty	1122 poz. w Ks. Wpływu	2835 muzealiów
Przyroda	244 poz. w Ks. Wpływu	633 muzealia
Zegary	489 poz. w Ks. Wpływu	560 muzealiów
Etnografia	109 poz. w Ks. Wpływu	113 muzealiów
Archeologia	17 poz. w Ks. Wpływu	223 muzealia

6764 poz. w Ks. Wpływu 11 779 muzealia

Wydano 18 oświadczeń o gotowości przyjęcia materiału archeologicznego pozyskanego podczas prac badawczych w związku z realizowanymi inwestycjami budowlanymi na terenie Kłodzka i powiatu kłodzkiego. W dniu 30.06.2020 r. w **Księdze Depozytów** – poza masowym materiałem archeologicznym - zarejestrowane były **174 obiekty depozytowe** (20-sztuka, 63-archeologia, 13-numizmaty, 78-inne), uwidocznione w 91 pozycjach wpisowych (Księga Depozytów poz. 197 - 210).

2. Opracowywanie zbiorów

W Dziale Ewidencji Zabytków uaktualniono **306 kart** muzealiów - uzupełniane danych dot. historii przedmiotów, udziału w wystawach, przeprowadzonych konserwacji lub opatrzenie nowym wizerunkiem. W trakcie roku **kustosze Działów: Historycznego oraz Ewidencji Zabytków** opracowali nowe (podwójne) ewidencyjne karty dla **228 obiektów** (varia – 121, numizmaty-102, karty sztuki – 5 obiektów), w tym dla nowo pozyskanych muzealiów. W ramach kontroli dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym sprawdzeniu poddano 262 obiekty (zbiory sztuki – 30, kolekcja szkła współczesnego - 130, numizmaty - 102).

Pracownia fotograficzna wykonała nowe wizerunki dla **409 muzealiów** – obiektów nowo zakupionych, zabytków wytypowanych dla potrzeb prowadzonych kwerend i prac konserwatorskich, zbiorów numizmatycznych oraz kolekcji współczesnego szkła artystycznego.

3. Kwerendy

W okresie sprawozdawczym przeprowadzono **26 kwerend**. Kustosz **Działu Historycznego** opracował 14 kwerend dotyczących: tłoków pieczętnych, ikonografii Kłodzka, historii szklarstwa ziemi kłodzkiej, miejsc pamięci w Kłodzku, „Gniazdko” w Polanicy Zdroju, nieistniejącej kaplicy cmentarnej w Kłodzku na d. cmentarzu ewangelickim, historii dekanatu kłodzkiego i przechowywanych w nim archiwaliów, obozów pracy na terenie ziemi kłodzkiej w czasie II wojny światowej, relikwiarzy w zbiorach muzealnych. Przeprowadzono też rozległą kwerendę numizmatyczną dot. znalezisk grupowych i pojedynczych datowanych między 1500-1700, zawierających monety czeskie i morawskie w zbiorach Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Kustosz **Działu Ewidencji Zabytków** przeprowadził **12 kwerend** dot. zbiorów sztuki i depo – zytów, w tym dot. kolekcji współczesnego szkła artystycznego – 3; zabytkowych form piernikarskich – 1, przechowywanych w muzeum palet malarskich i autoportretów artystów ze sztalugami i przyborami malarskimi-1, malarzy Maxa Reimitza oraz Bruno Zwienera – 3, płaskorzeźby Iwa z portalu renesansowego z nieistniejącej kamienicy przy Armii Krajowej -1, kolekcji zegarów – 1, „grudziądzanów” w zbiorach kłodzkich – 1 oraz przechowywanych w muzeum szczątkach ludzkich (archeologicznych i innych niż archeologiczne) -1., Kwerendy i informacje sporządzano m.in. dla potrzeb pracowników Muzeum w Sosnowcu, Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, Muzeum w Grudziądzu oraz Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu., Instytutu Historycznego UW w Wrocławiu, Uniwersytetu Warszawskiego, Pracowni Projektowej „ARCHI-S” w Opolu oraz osób prywatnych.

4. Ruch muzealiów

1/ W **Księdze Ruchu Muzealiów** zarejestrowano **1 protokół zdawczo-odbiorczy wywozu obiektów na wystawę W środku Korony Królestwa Czech. Gotyk i wczesny renesans we wschodnich Czechach (1250-1550)**, organizowaną przez Muzeum Czech Wschodnich w Hradcu Kralove w 2020 r. W dniu **4.02.2020 r.**, zgodnie z pozwoleniem na wywóz zabytku za granicę, użyczono 2 kopie (faksymile zabytków) i 10 muzealiów [zabytki gotyckie i wczesnorenesansowe; 5-sztuka - pamiątki związane z osobą abpa Arnosza (3), zawieszka z herbem Ulryka von Hardeck, kamienna figura św. Jakuba, 4 – numizmaty; pieczęć miejska z XIII w. oraz halerze kłodzkie z k. XV i pocz. XVI w., 1-varia (kodeks pergaminowy z I poł. XV w.)]. Zabytki (9 obiektów) wydano z ekspozycji stałej **Z dziejów Kłodzka**, na której umieszczono wizerunki obiektów z informacją o użyczeniu. **Dnia 6 lutego** uczestniczono w uroczystym otwarciu wystawy w Hradcu Kralove.

2/ PROJEKT nr CZ.11.2.45/0.0/0.0/18_029/0001837

Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Projekt, realizowany we współpracy Gmin Miejskich w Bolesławcu, Kłodzku i Jaromeżu (Czechy), przewiduje działania remontowo-budowlane, konserwatorskie, wystawiennicze i wydawnicze oraz zakup niezbędnego wyposażenia dla miejskich placówek muzealnych.

W dniu 13 lutego odbyła się narada robocza poświęcona założeniom i harmonogramowi prac remontowo-budowlanych w obiekcie

zabytkowym muzeum w 2020 r. W związku z wyłonieniem wykonawcy robót (styczeń 2020) podjęto decyzję o konieczności zamknięcia obiektu muzealnego dla zwiedzających oraz demontażu wystaw stałych i czasowych.

Remont obiektu zabytkowego Muzeum w ramach projektu pn. **Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis – uruchomienie Centrum Dawnego Szklarstwa w Kłodzku** obejmuje: 1/wykonanie elewacji budynku wraz z wymianą stolarki okiennej; 2/remont hallu parteru oraz Sali Arnosza z Pardubic wraz z zejściem do piwnic; 3/ remont sal wystawienniczych i reprezentacyjnych na I piętrze; 4/ remont klatki schodowej; 5/ wymianę hydrantów, grzejników i ponów c.o. w remontowanych pomieszczeniach, a także wymianę instalacji elektrycznej tamże. **W związku z koniecznością przygotowania placu budowy przyjęto, że czasowe wystawy oraz wystawa szkła kłodzkiego i sale reprezentacyjne I piętra czynne będą do 16 lutego,**

a następnie sukcesywnie demontowane (prace demontażowe prowadzono do 5.03. 2020 r.)

Ogółem w pomieszczeniach wystawowych obiektu zabytkowego zabezpieczono „in situ” 1380 muzealiów (na koniec 2019 r. na wystawach stałych eksponowano 1630 obiektów). **W magazynach muzealiów pomieszczono 241 obiektów** (222 obiekty - szkło dawne; 19 - obiekty eksponowane w holu parteru i sali koncertowej). Na wystawie w Hradec Kralove (Czechy) pozostaje 9 eksponatów.

Sale, mieszczące ekspozycję Z dziejów Kłodzka (324) oraz ekspozycja zegarów Oczy czasu (427 obiekty) czynne były do 11.03. 2020 r. Trudności wynikające z rozwijającej się epidemii Covid-19 były przyczyną całkowitego zamknięcia obiektu muzealnego dla zwiedzających. Obie ekspozycje stałe zabezpieczono „in situ” na czas remontu.

4. Prace konserwatorskie

Dla potrzeb projektu „Centra dawnych rzemiosł na szlaku Via Fabrilis” sporządzono:

1/ wykaz obiektów z Działu Sztuki (rzeźba i kamieniarka prezentowana w muzealnym wirydarzu), wytypowanych do prac konserwatorskich, obejmujący następujące obiekty :

1. rzeźba anioła – nr inw. MZK- S-655,
2. veraikon, płyta z płaskorzeźbą – nr inw. MZK- S-1619
3. obelisk, rzeźba ogrodowa – nr inw. MZK-S-1483
4. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1484
5. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1485
6. wazon ogrodowy – nr inw. MZK- S-1486
7. ława kamienna – nr inw. MZK-S-1490
8. ława kamienna – nr inw. MZK-S-1491

2/ wykaz XVIII i XIX – wiecznych zabytkowych mebli ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku, wytypowanych do konserwacji, który objął 26 obiektów :

1. Fotele – 8 obiektów, nr inw. MZK- S- 216, 218, 221,241,401, 402, 403, 1479
2. Stoly – 3 obiekty, nr inw. MZK- S-245, 228, 1478
3. Krzesła – 6 obiektów, nr inw. MZK-S-232,235,233, 243, 404, 405
4. Kanapy – 4 obiekty, nr inw. MZK- S-244, 242, 225, 721
5. Gerydony – 2 obiekty, nr inw. MZK- S-222, 223
6. Pufy/taborety – 3 obiekty nr inw. MZK- S-219, 220, 231

Opisy muzealiów wraz z dokumentacją fotograficzną udostępniono dla potrzeb złożenia przez Gminę Miejską Kłodzko zapytań ofertowych dla zamówienia publicznego. Wykonawców obu prac wyłoniono do k. czerwca. Konserwacja mebli, realizowana przez DART s.c. Pracownie Konserwatorskie z Gdańska, zostanie przeprowadzona w drugiej połowie br. W tym samym okresie prowadzona będzie konserwacja kamieniarki i rzeźby na muzealnym dziedzińcu realizowana przez krakowską firmę SECCO Krzysztof Opiłło.

Monitorowano ekspozycje stałe i magazyny pod kątem zapewnienia właściwych warunków mikroklimatycznych i technicznych przechowywania muzealiów. Na bieżąco, w miarę postępu prac remontowych w obiekcie, dokonywano przemieszczeń i opakowywania obiektów zgromadzonych w salach ekspozycji stałych (Zegary i Z dziejów Kłodzka).

Ekspozycje zgromadzone na dziedzińcu i salach wystawowych w obiekcie zabytkowym muzeum po 16.02.2020 r.

L.p.	Tytuł wystawy, miejsce	Obiekty własne	Obiekty obce	Razem
Ekspozycje stałe i „magazyny tymczasowe”				
1.	Kłodzkie współczesne szkło oraz obiekty z klatki schodowej (s. 204, II p.) - magazyn	21 353	7 74	28 427
2.	Zegary w zbiorach muzeum (stała) (s. 205, 206 – 207, II p.)	417	10	427
3.	Z dziejów Kłodzka (stała) (parter i piwnice)	313	11	324
4.	Salon Złoty (stała) (s. 110) - magazyn	79	3	82
5.	Dziedziniec muzealny (stała)	39	4	43

6. Sala konferencyjna (s. 118) - remont	-		
7. Sala koncertowa (stała) (s. 119) - remont	-		
8. Hol I p. (s. 107) -remont	5	-	5
9. Hol parteru	1	1	2
10. Sala nr 2 oraz 2a	3	3	6
11. Gabinet (103, 104, 111, 203, 208) i biblioteka (s. 19)	33	3	36
12. Galeria „W oknie” (zmienna, hol parter)	-	-	-
	1264	116	1380

Wystawy czasowe prezentowane w obiekcie Muzeum do 16.02.2020 roku

13. Andreas Ernst – kłódzki arch. 95 plansz +	14	39	53 (21 muzealiów)
14. Atrakcje turystyczne ziemi kłodzkiej	285	-	285

Ogółem wystawy czasowe - obiekty

<u>(bez obiektów planszowych i kopii)</u>	299	39	338
---	------------	-----------	------------

IV. Zbiory biblioteczne

Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

1. W I półroczu 2020 r. Dział zgromadził 61 publikacji o wartości 1581,99zł (słownie: jeden tysiąc pięćset osiemdziesiąt jeden złotych, dziewięćdziesiąt dziewięć groszy);

- w tym z zakupów pochodzą 3 egzemplarze o wartości łącznie 150,99zł (słownie: sto pięćdziesiąt złotych, dziewięćdziesiąt dziewięć groszy);

1 publikacja (T. Duszyński, *Glatz. Kraj Pana Boga*) na kwotę 39,99 zł; z konieczności wpisana została do księgi inwentarzowej w lipcu b.r.

Ponieważ fakturę wystawiono na dzień 30 czerwca – zaistniała potrzeba wliczenia kwoty zakupu do stanu księgozbioru na 30 czerwca 2020 r.

- w tym z darów pochodzą 54 egzemplarze o wartości 1261 zł (słownie: jeden tysiąc dwieście sześćdziesiąt jeden złotych);

- wydawnictwa własne muzeum to 4 publikacje o wartości 170zł (słownie: sto siedemdziesiąt złotych).

Stan księgozbioru na 30.06.2020 r. wyniósł 10 417 egzemplarzy (w tym 965 jednostek materiałów niepublikowanych) oraz 1574 plakaty i afisze. Stan nie uwzględnia liczby tzw. dokumentów życia społecznego.

2. Oprócz publikacji w I półroczu 2020 r. do zbiorów bibliotecznych pozyskano następujące materiały:

- 63 jednostki dokumentów życia społecznego regionu

- 21 plakatów i afiszy

- 53 numery bieżących czasopism regionalnych

3. Dla wszystkich publikacji, które trafiły do biblioteki w postaci darów lub jako zakupy sporządzono 10 protokołów stanowiących podstawę zewidencjonowania pozyskanych nabytków.

4. Każdy z pozyskanych woluminów został wpisany do księgi inwentarzowej, skatalogowany w systemie MAK+ i włączony do księgozbioru.

5. Uporządkowano zgromadzone w I kwartale 2020 r. tzw. dokumenty życia społecznego (plakaty, zaproszenia, foldery, ulotki itp.) wytworzone przez wybrane placówki kulturalne i oświatowe działające na ziemi kłodzkiej.

6. Uporządkowano oraz przygotowano do oprawy introligatorskiej wszystkie zebrane w roku 2019 czasopisma regionalne: „Debaty Łądeckie”, „Gazetę Kłodzką”, „Gazetę

Prowincjonalną Ziemi Kłodzkiej”, „Gazetę Noworudzką”, „Kobięcym Okiem”, „Kurier Noworudzko-Radkowski”, „Nieregularnik Polanicki”, „Noworudzianin”, „Panoramę Ziemi Kłodzkiej”, „Ziemię Kłodzką”.

7. Pozyskane w I i II kwartale 2020 r. plakaty i afisze zostały uporządkowane, przypisane do odpowiednich zespołów i wpisane do księgi rejestrującej tego typu materiały.

8. Uporządkowano, pozyskane przez muzeum, dokumenty z lat 1946-2018 wytworzone w związku z organizacją Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju. Zgromadzone druki - programy festiwalowe, zaproszenia, foldery -uporządkowano chronologicznie w, chroniących ten zasób, kopertach i pudłach.

9. Uporządkowano zebrane przez bibliotekę materiały dotyczące działalności związanych z ziemią kłodzką reżysera Roberta Stando oraz o. Antoniego Dudka.

10. Podarowany muzeum przez Salomeę Koszutską, nieżyjącą animatorkę życia kulturalnego Kłodzka, rękopis poświęcony życiu muzycznemu w Kłodzku w latach 1945-1981 został przepisany, uzupełniony o wstęp i przypisy i po dalszym opracowaniu zostanie włączony do księgozbioru w formie wydruku komputerowego.

11. W trosce o gromadzone zbiory wytypowano i przekazano do konserwacji 15 kolejnych, w różnym stopniu uszkodzonych, publikacji regionalnych wydanych przed 1945 r.

Udostępnianie zbiorów i informacji:

1. W okresie sprawozdawczym z zasobów biblioteki muzeum skorzystało 38 czytelników. Wypożyczono im na miejscu 130 publikacji.

2. W okresie sprawozdawczym biblioteka prowadziła działalność informacyjno-bibliograficzną udzielając informacji bezpośrednich, telefonicznych i pisemnych osobom prywatnym i instytucjom, które zwróciły się do biblioteki z prośbą o kwerendę. Kwerendy dotyczyły informacji na następujące tematy:

- Ludwikowic Kłodzkich
- szpitalu Ludmilla
- Międzygórza
- schroniska Hindenburgbaude w Zieleńcu
- dokumentacji budynków przy ul. Muzealnej
- opracowania R. Waltera
- kaplic wotywnych na ziemi kłodzkiej
- rzeźb z Ogrójca w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Kłodzku
- pochówku hr. Viktoryna z rodu Podiebradów
- książek poświęconych ks. F. Monse
- struktury zarządu Wielkiego Dekanatu Kłodzkiego
- Duszpasterstwa Młodzieży Wielkiego Dekanatu Kłodzkiego
- sytuacji Kościoła katolickiego w regionie kłodzkim w okresie przedwojennym
- związku J. Kulki z A. Zelenay
- tekstu G. Szpulak poświęconego J. Kulce
- wiersza J. Kulki pt. *Z podróży Wielkanocnej*
- epidemii dżumy na ziemi kłodzkiej
- w sprawie wolnych sędziów na ziemi kłodzkiej
- katalogu *Drewniana rzeźba gotycka w powiecie kłodzkim*
- tekstu K. Koźbiała na temat szkolnictwa dla mniejszości niemieckiej na ziemi Kłodzkiej po drugiej wojnie światowej
- twórcy pomnika poświęconego tragedii Finów na Twierdzy Kłodzkiej
- wizerunku Kosmasa i Sławnika

Pracownik Działu odpowiedział na wszystkie kwestie. Wyszukał w księgozbiorze biblioteki muzeum odpowiednie materiały, zeskanował je i przesłał czytelnikom, którzy zwrócili się z prośbą o pomoc. Ogółem zeskanowano 156 stron tekstu.

Prace edukacyjne i popularyzatorskie:

1. W okresie sprawozdawczym przygotowano i wygłoszono wykład dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku (13 stycznia). Temat poświęcony był słynnym historiografom ziemi kłodzkiej i ich dziełom. Prelekcji towarzyszył pokaz multimedialny. W spotkaniu wzięły udział 32 osoby.
2. W związku ze staraniami Parafii Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kłodzku o wpisanie zgromadzonego tam archiwum do Listy Krajowej Programu UNESCO „Pamięć Świata”, na prośbę starających się o wpis gremiów, opracowano niezbędną na potrzeby wniosku nominacyjnego bibliografię. Przygotowany przez pracownika biblioteki wykaz zawiera noty bibliograficzne polskich, czeskich i niemieckich opracowań – publikacji, artykułów, materiałów niepublikowanych i źródeł internetowych poświęconych dokumentom przechowywanym w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Kłodzku, dalej noty bibliograficzne materiałów informujących o pracach konserwatorskich wybranych, zabytkowych jednostek archiwalnych, a także związanych z tym działań popularyzatorskich.
3. Darczyńcom przesłano podziękowania za ich przekazy na rzecz biblioteki muzealnej.
4. W związku z prośbą Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu o systematyczne przekazywanie do zbiorów tej placówki wszelkiego rodzaju materiałów dokumentujących działalność kłodzkiego muzeum, zebrano i przekazano wytworzone przez muzeum w IV kwartale 2019 r. i I kwartale br. materiały (ulotki, zaproszenia, foldery itp.).

V. Wydawnictwa własne

W styczniu 2020 r. ukazał się katalog wystawy poświęconej kłodzkiemu architektowi Andreasowi Ernstowi. W 2019 r. trwały prace nad przygotowaniem katalogu: opracowanie tekstów, gromadzenie materiału ikonograficznego (kwerendy w Archiwum Państwowym we Wrocławiu i archiwach niemieckich), skład, korekty itp. Wydawnictwo było dofinansowane przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Egzemplarze wydawnictw muzealnych, które ukazały się w poprzednich latach rozsyłano sukcesywnie do bibliotek upoważnionych do otrzymania egzemplarzy obowiązkowych oraz do członków Kolegium Redakcyjnego, autorów tekstów oraz współpracujących z muzeum instytucji jak również zamawiających wydawnictwa osób prywatnych.

VI. Działania marketingowe i mające na celu utrzymanie dobrego wizerunku instytucji

Na bieżąco aktualizowano stronę internetową instytucji i rozsyłano newsletter instytucji w cyklu comiesięcznym. Prowadzono muzealne konto internetowe w serwisie społecznościowym Facebook, w ramach którego prowadzona jest szeroka popularyzacja aktualnych wydarzeń muzealnych (ponad 6 tys. „polubień” z Polski i z zagranicy).

Prowadzono intensywną reklamę muzeum w tym odbywających się działań remontowych. Prowadzona była stała współpraca z mediami: regionalnymi stacjami radio, lokalnymi i ogólnopolskimi stacjami telewizyjnymi, portalami internetowymi, gazetami lokalnymi i regionalnymi. Opracowano scenariusze oraz nagrano wraz z telewizją Kłodzką dwa materiały telewizyjne dotyczące historii i architektury Kłodzka pt. „Co kryje kłodzki ratusz” i „Dżuma w Kłodzku 1680 roku”.

VII. Infrastruktura i remonty

W pierwszym półroczu 2020 dokonano terminowych przeglądów:

- gaśnic i hydrantów
- przegląd i dopuszczenie dźwigu osobowego
- kotłów gazowych c.o.
- instalacji elektrycznej oraz z odgromowej
- instalacji przeciw pożarowej

Dokonano wymiany uszkodzonej części instalacji internetowej.

W ramach realizacji projektu: **Centra dawnych rzemiosł na szlaku „Via Fabrilis” / Centra tradičních řemesel na cestě „Via Fabrilis”**, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej 2014-2020 Interreg V-A Republika Czeska-Polska, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, prowadzono szeroko zakrojony remont Muzeum a szczególnie elewacji dziedzińca, pomieszczeń I pietra, klatki schodowej i holu parteru (repcji). W ramach remontu prowadzona jest wymiana instalacji elektrycznej, instalacji c.o., wymiana parkietów w remontowanych wnętrzach.

VIII. Zatrudnienie

W związku z koniecznością utrzymania ciągłości pracy muzeum oraz zapewnieniem obsady działów merytorycznych utrzymano stan zatrudnienia z końca 2019 roku. Na dzień 30.06.2020 r. w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku zatrudnionych było 17 osób (w przeliczeniu na etaty 15) w tym kadra kierownicza 1 osoba, pracownicy na stanowiskach merytorycznych 7 osób, administracyjno-księgowych 2 osoby oraz obsługi 7 osób.

IX. Wydarzenia zrealizowane w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w I półroczu 2020 r.:

STYCZEŃ

4.01.2020 r.

W KOLEJOWY CZAS

Koncert okolicznościowy Miejskiego Chóru Mieszanego „Lutnia” dyrygowany przez Witolda Jurana. W programie koncertu znalazły się kolędy polskie oraz z różnych części świata wykonane w barokowej sali koncertowej kłodzkiego muzeum.

24.01.2020

Promocja najnowszej, dwujęzycznej, polsko-niemieckiej publikacji **Andreas Ernst (1861-1929) kłodzki architekt**. Wydawnictwo jest próbą podsumowania dorobku znakomitego architekta - Andreea Ernsta, którego dzieła w dużej mierze wpłynęły na dzisiejszy wizerunek Kłodzka, a także Polanicy-Zdroju. W programie: prezentacja wydawnictwa połączona z prelekcją pt. „Architektoniczne dziedzictwo Andreea Ernsta w Kłodzku” – Joanna Jakubowicz

LUTY

FERIE W MUZEUM

Warsztaty dla dzieci i młodzieży

11 lutego, godz. 10.00

Podróż do Armenii - opowieści o Armenii wraz z prezentacją multimedialną oraz warsztaty alfabetu ormiańskiego

13 lutego, godz. 10.00

Maskarada, płaszcz i szpada - historia karnawału oraz warsztaty zdobienia masek karnawałowych

18 lutego, godz. 10.00

Pozdrowienia z podróży po ziemi kłodzkiej – historia pocztówek, lekcja na wystawie „Atrakcje turystyczne ziemi kłodzkiej na dawnej karcie pocztowej ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej” oraz warsztaty tworzenia pocztówek stylizowanych na tzw. grussy

20 lutego, godz. 10.00

O czym tykają zegary – gry i zabawy na muzealnej wystawie zegarów „Oczy czasu”

15 lutego 2020 r.

FAMILIJNE PORANKI W MUZEUM

Maskarada płaszcz i szpada – zajęcia warsztatowe

Uczestnicy warsztatów poznają historię karnawału czyli okresu zimowych balów, maskarad, pochodów, zabaw oraz wykonają i ozdobią własne maski karnawałowe.

21.02.2020

MIEJSCE KULTURY NIEMIECKIEJ W POLSKIM OBSZARZE EUROREGIONU GLACENSIS - wykład dra Marcina Płoskiego

- Zmiana polityki kulturalnej między Polską a Republiką Federalną Niemiec po polsko-niemieckim pojednaniu 12 listopada 1989 r. w Krzyżowej
- Pierwsze projekty współpracy polsko-niemieckiej
- Polacy i Niemcy na Ziemi Kłodzkiej po 1990 roku
- Historia powstania Euroregionu Glacensis
- Zakres terytorialny Euroregionu Glacensis
- Projekty promujące kulturę niemiecką w polskim obszarze Euroregionu Glacensis
- Fundamenty kultury zaufania polsko-niemieckiego na ziemi kłodzkiej: bl. ks. Gerhard Hirszfelder i prof. Joseph Wittig
- Zmiana postrzegania wspólnego dziedzictwa kulturowego oraz relacji polsko-niemieckich

MARCIN PŁOSKI – ur. 1976 r., doktor socjologii, badacz niezależny, absolwent studiów doktoranckich w Studium Doktoranckim Nauk o Polityce, Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Pod kierunkiem Profesora Zdzisława Zagórskiego ukończył w 2002 roku studia

socjologiczne. W 2013 r. obronił rozprawę doktorską pt. "Liga Polskich Rodzin jako aktor społeczny". Członek wrocławskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, autor artykułów i recenzji dotyczących m.in.: socjologii polityki, współczesnych cywilizacji.

MARZEC

11.03.2020

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu zapobiegania i przeciwdziałania rozprzestrzeniania się koronawirusa, muzea w całej Polsce zostały czasowo zamknięte.

MAJ

4.05.2020

W związku z zaawansowanymi pracami remontowymi, Muzeum Ziemi Kłodzkiej jest niedostępne dla zwiedzających do odwołania. Obecnie trwają prace przy renowacji elewacji dziedzica oraz odnawianiu parkietów, wymianie instalacji elektrycznej i grzewczej remontowanych pomieszczeń muzeum.

III KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

Wydział Organizacji Imprez i Działań Artystycznych

Kłodzki Ośrodek Kultury zgodnie ze swoim statutem w pierwszej połowie 2020 roku realizował zadania w zakresie upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej. Organizowane były koncerty, spektakle teatralne, kabarety, wystawy, przeglądy oraz konkursy recytatorskie. Ponadto prowadzone były zajęcia edukacji artystycznej i koła zainteresowań zarówno dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Miłośnikom V Muzy ośrodek oferował seanse filmowe w kinie „Dąbrówka” i poranki z bajką.

Od 12 marca, w związku z epidemią koronawirusa, działalność Kłodzkiego Ośrodka Kultury została zawieszona, a następnie decyzją rządu wstrzymana. Zakaz działalności obowiązywał do 5 czerwca, natomiast od 6 czerwca działalność statutowa mogła być prowadzona w ograniczonym zakresie. Opisana sytuacja spowodowała, że wszystkie działania artystyczne planowane od 12 marca do końca czerwca zostały przesunięte na inne terminy, a zajęcia z edukacji artystycznej zostały zastąpione formą internetową i były realizowane od połowy kwietnia do końca czerwca. Tradycyjną formę wydarzeń zastąpiły formy wirtualne. Zorganizowano Internetowe Dni Kłodzka 2020, które wypełniły działania konkursowe, będące przeglądem twórczości artystycznej mieszkańców powiatu kłodzkiego. Zwieńczeniem tych działań i zarazem symbolicznym przywróceniem działalności jednostki był koncert transmitowany on-line z ograniczoną ilością widowni oraz zachowaniem wszelkich wymogów bezpieczeństwa w dniu 26.06.2020. Poniżej prezentowany jest wykaz wszystkich wydarzeń zorganizowanych i współorganizowanych w pierwszym półroczu 2020 roku przez Kłodzki Ośrodek Kultury:

RODZAJE IMPREZ: O – ORGANIZATOR IMPREZ W – WSPÓŁORGANIZATOR IMPREZY R – REALIZACJA IMPREZY W KOK

DATA	IMPREZA	RODZAJ	MIEJSCE	UCZESTNICY
STYCZEŃ				
3.01.2020	KONCERT NOWOROCZNY Gala Wiedeńska – Tanecznie w Nowy Rok	R	Sala Widowiskowa	306
4.01.2020	KOBIECE INSPIRACJE – wernisaż wystawy			
4.01.2020	W KOLEŃOWY CZAS Koncert Miejskiego Chóru Mieszanego „Lutnia”	W	Muzeum Ziemi Kłodzkiej	80
5.01.2020	Wynajem komercyjny		Kawiarnia	
6.01.2020	KOLEŃOWANIE PRZY SZOPCE	O	Kościół pw. WNMP Rynek	200
10.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
10.01.2020	STUDIO 27 Koncert pod kierunkiem Łukasza Gołąbka	O	Kawiarnia	
12.01.2020	28. FINAŁ WOŚP	O	Sala Widowiskowa	500
15.01.2020	Zakończymy się w KOK – koncert dla szkół	O	Sala Widowiskowa	350
15.01.2020	NASZA CHOINKA Wystawa i konkurs prac plastycznych	W	Galeria Sztuki pARTer	150
15.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
16.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
17.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
17.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
19.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
21.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
22.01.2020	Jasełka – Przedszkole nr 4	W	Sala Widowiskowa	
22.01.2020	KFF – spotkanie klubowe	W	Sala Kameralna	
23.01.2020	Dyskusyjny Klub Filmowy "Mieszko" Van Gogh. U bram wieczności	O	Sala Widowiskowa	82
24.01.2020	TURNIEJ SZACHOWY	O	Sala Kameralna	22
27.01.2020	KOLACJA DLA GŁUPCA - spektakl teatralny Wrocławskiego Teatru Komedia	R	Sala Widowiskowa	200
29.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
29.01.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiarnia	
LUTY				

1.02.2020	KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH	W	Sala Widowiskowa	350
4.02.2020	VI FESTIWAL ARTYSTYCZNY L. O. im. B. Chrobrego	W	Sala Widowiskowa	
5.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
7.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
8.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
9.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
10–21.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK	O	KOK	450
10.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia rytmiczno-muzyczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Chóralna Sala Kameralna	27
11.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia rytmiczno-muzyczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Chóralna Sala Kameralna	34
11.02.2020	JAK LALKI URATOWAŁY FILIPINY spotkanie z podróżniczką Małgorzatą Szumską	O	Kawiamia	40
12.02.2020	Poranek w Kinie Dąbrówka PSZCZÓŁKA MAJA. MIODOWE IGRZYSKA	O	Sala Widowiskowa	80
12.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Kameralna	35
13.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa Sala Kameralna	34
14.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa Sala Kameralna	28
16.02.2020	SZALONE NOŻYCKI Interaktywny spektakl komediowy	R	Sala Widowiskowa	356
17.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa Sala Kameralna	28
18.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia taneczne Zajęcia teatralne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa	28
18.02.2020	POKAZ ILUZJI DLA DZIECI	O	Sala Widowiskowa	60
19.02.2020	Poranek w Kinie Dąbrówka KUMPLE Z DŻUNGLI	O	Sala Widowiskowa	75
19.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa	30
20.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia taneczne Zajęcia plastyczne	O	Sala Widowiskowa Sala Widowiskowa Sala Kameralna	29
21.02.2020	KOLOROWE FERIE W KOK Zajęcia teatralne Zajęcia plastyczne Zabawa animacyjna	O	Sala Widowiskowa Sala Kameralna Kawiamia	29
25.02.2020	XXV DOLNOŚLĄSKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK” Eliminacje miejskie	O	Sala Widowiskowa	20
26.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Kawiamia	
27.02.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
28.02.2020	TURNIEJ SZACHOWY	O	Sala Kameralna	21
29.02.2019	Wynajem komercyjny	R	Sala Kameralna	
MARZEC				
4.03.2020	65. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI Eliminacje miejskie	O	Sala Widowiskowa	14
5.03.2020	OPEN VOCAL GRAND BAND Koncert Szkoły Artystycznej Open Vocal pod kierunkiem Agaty Bilińskiej	W	Kawiamia	60
6.03.2020	Wernisaż wystawy Kolaż – Jan Zirny	O	Galeria Sztuki pARTer	30
7.03.2020	KOBIETA BEZ GRANIC Dzień Kobiet z TMZK	W	Sala Widowiskowa	356
9.03.2020	Rekolekcje – L. O	R	Sala Widowiskowa	
10.03.2020	Rekolekcje – L. O	R	Sala Widowiskowa	
10.03.2020	Wynajem komercyjny	R	Sala Widowiskowa	
MAJ				
3.05.2019	NARODOWE ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA Powiatowe i miejskie obchody	W	Kościół pw. WNMP, Park Sybiraków	
20.05 – 26.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020	O	KOK	116

	„WIDOK Z OKNA”			
20.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 „WIDOK Z OKNA” KONKURS FOTOGRAFICZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	29
27.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 „WIDOK Z OKNA” KONKURS TANECZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	5
29.05.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 „WIDOK Z OKNA” KONKURS POETYCKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	14
CZERWIEC				
1.06.2019	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZE MAJOWE OGRODY, BALKONY, DZIAŁKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	8
1-30.06.2020	INTERNETOWE ZAJĘCIA KOK	O	KOK, FACEBOOK, SKYPE, MESSENGER, YOUTUBE	
5.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 „WIDOK Z OKNA” KONKURS RECYTATORSKI Rozstrzygnięcie	O	KOK	5
10.06.2020	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 „WIDOK Z OKNA” KONKURS PLASTYCZNY Rozstrzygnięcie	O	KOK	46
18.06.2019	Dyskusyjny Klub Filmowy "Mieszko" MAGICZNE NOCE	O	Sala Widowiskowa	18
23.06.2019	NOC ŚWIĘTOJAŃSKA – konkurs	O	Galeria Sztuki pARTer	9
26.06.2019	Wystawa prac Dużego Studia Plastycznego Sezon 2020	O	Galeria Sztuki pARTer	30
26.06.2019	INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 PAWEŁ TUR - koncert on-line z udziałem publiczności	O	Sala Widowiskowa	70

Zajęcia edukacji artystycznej Kłodzkiego Ośrodka Kultury

- **Katarzyna Schick** - Starszy Instruktor ds. choreografii i zespołów tanecznych

Formy zajęć:

STUDIO BALETOWE

Studio Baletowe powstało we wrześniu 2011 roku. Adresowane jest do dzieci w wieku: 6-8 lat. Na zajęciach dzieci poznają podstawy tańca klasycznego, uwalniają się na muzykę klasyczną i biorą udział w pracy nad układami choreograficznymi, przygotowywanymi na potrzeby prezentacji.

W tegorocznym repertuarze każda z grup pracowała nad oddzielnymi układami choreograficznymi: „Poleczka”, „Taniec Porcelanowych Lalek”, „Largo”, „Mozartiana”, „Pas de cinq”, wariacja solowa. Ze względu na pandemię koronawirusa prezentacje artystyczne nie odbyły się.

TEATR TAŃCA

Forma zajęć powołana do realizacji przedstawień teatru tańca, oparta na technice tańca klasycznego i tańca współczesnego. Obecnie trwa praca nad przygotowaniem do premiery w dwóch odsłonach: Etiuda „Interakcje” i „Butterflies”. Termin: 30 września 2020.

KOLOROWE FERIE

Forma zajęć tanecznych z dziećmi i młodzieżą, prowadzona z wszystkimi chętnymi do uczestnictwa w danym dniu.

XXV DOLNOŚLĄSKI KONKURS RECYTATORSKI „PEGAZIK”

Eliminacje miejskie - jury.

65. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

Eliminacje miejskie - jury.

INTERNETOWE DNI KŁODZKA 2020 - „WIDOK Z OKNA”

Opracowywanie regulaminów, koordynacja, przyjmowanie zgłoszeń, wysyłka dyplomów, jury.

Konkurs Fotograficzny: **29** uczestników

Konkurs Taneczny: **5** uczestników

Konkurs Plastyczny: **46** uczestników

ZAJĘCIA INTERNETOWE (YOUTUBE - KANAŁ KOK)

Poczta mailowa:

ilość filmów: **19**

ilość odbiorców: **27**

Messenger:

ilość filmów: **11**

ilość odbiorców: **8**

Statystyki:**STUDIO BALETOWE I**

ilość uczestników zajęć: 38

ilość spotkań: 14

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 28

ilość osób w grupie: 5

STUDIO BALETOWE II

ilość uczestników zajęć: 21

ilość spotkań: 7

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 10,5

ilość osób w grupie: 6

STUDIO BALETOWE III

ilość uczestników zajęć: 119

ilość spotkań: 8

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 8

ilość osób w grupie: 23

TEATR TAŃCA I

ilość uczestników zajęć: 49

ilość spotkań: 17

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 34

ilość osób w grupie: 3

TEATR TAŃCA II

ilość uczestników zajęć: 35

ilość spotkań: 11

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 22

ilość osób w grupie: 4

KOLOROWE FERIE

ilość uczestników zajęć: 110

ilość spotkań: 4

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 6

PODSUMOWANIE

ilość uczestników zajęć: 372

ilość spotkań: 61

ilość godzin przeprowadzonych zajęć: 108,5

ilość osób w grupach artystycznych: 41

Prezentacje:

12 stycznia 2020 **28. Finał WOŚP** (Studio Baletowe I)

- **Joanna Załucka** - Starszy Instruktor ds. teatralnych

1. Teatr JODA

Zajęcia teatralne prowadzone były w dwóch grupach wiekowych:

grupa młodsza – wiek uczestników od 7 do 11 lat

grupa starsza – wiek uczestników od 12 do 18 lat

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawami gry aktorskiej, rozbudzaniem wyobraźni, pracą nad impostacją głosu i dykcji poprzez różnego rodzaju ćwiczenia w formie zabawy. Doskonalenie warsztatu aktorskiego poprzez etudy teatralne z wykorzystaniem dramy teatralnej, tekstów literackich i muzyki. Efektem końcowym zajęć jest realizacja autorskiego spektaklu teatralnego.

Do marca zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu - grupa młodsza, raz w tygodniu - grupa starsza. Marzec, kwiecień, maj ze względu na ograniczenie działalności ośrodka kultury i szkół spowodowanych koronawirusem zajęcia odbywały się drogą elektroniczną:

grupa młodsza: przysyłanie materiałów do pracy i filmików emailiem.

grupa starsza: przysyłanie materiałów do pracy i filmików emailiem, kontakt z grupą przez messenger, skypa.

W czerwcu zajęcia odbywały się raz w tygodniu każda grupa.

Ilość osób w grupie: styczeń – czerwiec – grupa młodsza 15, grupa starsza 17

Statystyka

grupa młodsza (ilość osób zapisanych 15)
 ilość zajęć: 15
 ilość przepracowanych godzin z grupą: 15
 obecność na zajęciach (frekwencja): 138 osób

grupa starsza (ilość osób zapisanych 19)
 ilość zajęć: 13
 ilość przepracowanych godzin z grupą: 26
 obecność na zajęciach (frekwencja): 136 osób

razem
 ilość zajęć: 28
 ilość przepracowanych godzin z grupami: 41
 obecność na zajęciach (frekwencja): 274

Prezentacje
 06.01.2020 – „Kolędowanie przy Szopce”

2. Ferie zimowe – „Kolorowe Ferie”

- prace organizacyjne: organizacja zapisów, zbieranie kart uczestnika i zgód od rodziców, przygotowanie grafika dla instruktorów, pilotowanie całości
- zajęcia dla dzieci i młodzieży z dramy teatralnej (8 zajęć)
- kino feryjne (opieka nad grupą)
- spotkanie z podróżnikiem Małgorzatą Szumską (opieka nad grupą)
- spotkanie z magikiem Piotrem Kwiatkowskim (opieka nad grupą)
- zabawa animacyjna na zakończenie ferii itp.

Statystyka

ilość przepracowanych godzin: 24
 ilość uczestników zapisanych: 51 osób
 frekwencja: 388 osób

3. Organizacja konkursów i przeglądów

65 OKR

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych. Organizacja polega na rozesłaniu informacji i kart zgłoszeń do szkół ponadgimnazjalnych i placówek kultury powiatu kłodzkiego i ząbkowickiego, koordynowaniu konkursu na tym szczeblu i przeprowadzeniu eliminacji miejskich i rejonowych.

Terminarz: 04 marca 2020 – eliminacje miejskie **Statystyka** - ilość uczestników eliminacji miejskich: 14 osób

„PEGAZIK”

XXV Dolnośląski Konkurs Recytatorski „Pegazik” jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych z całego województwa dolnośląskiego. Organizacja polega na rozesłaniu regulaminów i kart zgłoszeń do urzędów miast i gmin oraz starostw powiatowych naszego województwa, koordynowanie przebiegu całego konkursu oraz przeprowadzenie eliminacji miejskich, powiatowych i Finału Wojewódzkiego. Konkurs odbywał się dla dwóch grup wiekowych:

„młodszy” - uczniowie szkół podstawowych kl. IV-VI

„starszy” - uczniowie szkół podstawowych kl. VII, VIII

Terminarz: 25 luty 2020 – eliminacje miejskie w kategorii „młodszy” i „starszy”

Ze względu na ograniczenie działalności ośrodka kultury i szkół spowodowanych koronawirusem etap powiatowy i finał konkursu zostały odwołane. **Statystyka** - ilość uczestników – eliminacje miejskie: 20 osób

„F-ART”

XXI Dolnośląski Przegląd Form Teatralnych „F-Art” jest przeznaczony dla grup teatralnych ze szkół podstawowych z całego województwa dolnośląskiego. Organizacja polega na rozesłaniu regulaminów i kart zgłoszeń do urzędów miast i gmin oraz starostw powiatowych naszego województwa, koordynacji konkursu polegającej na dokonaniu selekcji nadesłanych spektakli teatralnych i przeprowadzeniu Finału Wojewódzkiego. Ze względu na ograniczenie działalności ośrodka kultury i szkół spowodowanych koronawirusem finał przeglądu został odwołany.

Konkurs na najpiękniejszy wianek świętojański

opracowanie materiałów niezbędnych do przeprowadzenia konkursu, przeprowadzenie konkursu (przyjmowanie wianków), powołanie jury, opracowanie materiałów z wynikami na stronę internetową, rozliczenie konkursu

Termin: 23 czerwca 2020, **Statystyka** - ilość uczestników – 9

4. Internetowe Dni Kłodzka „Widok z okna” - Organizacja dwóch konkursów internetowych: poetyckiego i recytatorskiego: opracowanie regulaminów, rozsyłanie informacji, zbieranie nadesłanych materiałów, kontakt z uczestnikami konkursów drogą emailową, powołanie jury, opracowanie materiałów z wynikami na stronę internetową przesyłanie drogą email wyników i dyplomów uczestnikom, rozliczenie konkursów

Statystyka

konkurs poetycki – ilość uczestników 15

konkurs recytatorski – ilość uczestników 5

Pomoc przy realizacji pozostałych konkursów: plastycznego, fotograficznego, tanecznego, na najpiękniejszy majowy balkon, ogród i działkę.

5. Prace w wydziale organizacji imprez i działań artystycznych

- organizacja imprez m.in.: „Kolędowanie przy Szopce”, WOŚP, koncerty, wystawy, spektakle
- koordynowanie spektakli w ramach programu Teatr Polska
- zgromadzenie bazy danych email i wysyłka informacji o konkursach w ramach Internetowych Dni Kłodzka, imprezach organizowanych przez KOK itp.
- inne wg zadań wydziału imprez

- **Renata Szpak - Starszy Instruktor plastyk**
Opiekun artystyczny MAŁEGO STUDIA PLASTYCZNEGO
Opiekun artystyczny Klubu PKP



W I pół 2020 roku w zajęciach **Małego Studia Plastycznego** uczestniczyło 86 dzieci w wieku od 4 do 15 lat.

Dzieci pracowały w 8 grupach - grupa dzieci starszych (12-15 lat), 6 grup - dzieci młodszych (4-11 lat).

W grupach dzieci starszych było 15 uczestników. W 6 grupach dzieci młodszych (w sumie) było 71 uczestników.

Każda z grup dzieci młodszych pracuje w systemie - 1 godzina tygodniowo. Grupa dzieci starszych pracuje w systemie - 2 godziny tygodniowo w piątki (zajęcia warsztatowe z rysunku, malarstwa, z grafiki i rękodzieła)

W tym okresie zrealizowaliśmy ok 430 prac w ok 10 tematach:

Projekt BUTTON (Przypinka z własną pracą), Buttony na dzień DZIADKA I BABCI, MAGICZNY 2020, AKCJA RATOWNICZA, praca konkursowa STWORY POTWORY III, praca konkursowa MÓJ TEATR, MARTWA NATURA – rysunek, rysunek pastelą, rysunek z lawowaniem, rysunek węglem i białą kredką, linoryt.

10.01.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PAŃ, KTÓRE POTRAFIĄ**

W zajęciach uczestniczy 8 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, gruntowanie

12.01.br. - **28. WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY**

Tematem tegorocznych warsztatów były *Buttony z motywem żaglówki*.

W warsztatach uczestniczyło ok. 30 dzieci w wieku od 6 do 12 lat.

Wykonane przez siebie prace uczestnicy warsztatów zabrali z sobą.

14.01.br. - Projekt i kosztorys pomysłu na realizację twórczych działań na Kolorowe Ferie 2020

Pomyśleń na tegoroczną zabawę artystyczną dla dzieci jest wspólne wykonanie *Ścianki do fotografii*.

22.01.br. - Przygotowanie tabeli materiałów potrzebnych do realizacji programu warsztatów plastycznych w ferie.

24.01.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 9 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, szlifowanie zagruntowanych serc, wyklejanie papierem ryżowym.

30.01.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 9 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, transfer sentencji.

7.02.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 9 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, cd.

Od 10.02 do 21.02. br. - **Kolorowe Ferie 2020** dla dzieci.

10.02.br., godz.: 12:40 - 14:00 - **Kolorowe Ferie 2020**

W zajęciach uczestniczyło 30 dzieci.

Temat: *Buttony z imionami*.

10.02.br. - Demontaż wystawy świątecznej Klubu PKP w witrynie Galerii pARter w KOKu.

7.02.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 9 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, cd.

14.02.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 8 pań.

Temat: *Serca malowane* - decoupage - ryżowy papier + transfer tekstu, postarzanie.

17.02.br., godz.: 12:40 - 14:00 - **Kolorowe Ferie 2020**

W zajęciach uczestniczyło 28 dzieci.

Temat: *Ścianka Foto, wyklejanie bibułą*.

19.02.br., godz.: 12:40 - 14:00 - **Kolorowe Ferie 2020**

W zajęciach uczestniczyło 30 dzieci.

Temat: *Ścianka Foto, wyklejanie bibułą cd.*

20.02.br., godz.: 12:40 - 14:00 - **Kolorowe Ferie 2020**

W zajęciach uczestniczyło 28 dzieci.

Temat: *Gadżety do Fotobudki, wąsy, okulary, kapelusze.*

21.02.br. - **Kolorowe Ferie 2020**

Fotografowanie uczestników ferii w przebraniach na tle Ścianki Foto.

Przygotowanie i zalaminowanie pamiątkowych zdjęć.

28.02.br. - (piątek) - Spotkanie Klubu **PKP**

W zajęciach uczestniczy 9 pań.

Temat: *Jajko Wielkanocne* - decoupage - ryżowy papier, gruntowanie i szlifowanie.

4.03.br. - Konkurs plastyczny *STWORY POTWORY III* - przygotowanie prac konkursowych do wysyłki.

Opisanie i udokumentowanie fotograficzne prac.

10.03.br. - **Z powodu koronawirusa odwołane są wszystkie zajęcia.**

10.03.br. - W konkursie plastycznym **STWORY POTWORY III** organizowanym przez wrocławski Klub ANIMA

laureatami zostali: Weronika Osicka, Maksymilian Gołda, Kuba Łabędź, Szymon Berg.

Wernisaż wystawy prac konkursowych i oficjalne wręczenie nagród przesunięte, ze względu na koronawirusa na inny termin.

2.04.br. - Przygotowanie projektu do realizacji wieloetapowej w internecie **Ślimak 3D** - projekt instruktażowy pokazujący wszystkie procesy tworzenia dużej formy 3D.

W końcowym etapie montaż filmu pokładowego.

7.04.br. - Rozpoczęcie realizacji projektu **Ślimak 3D** - montaż stelażu z kartonowych pudełek.

7.04.br. - Przygotowanie elementów graficznych do animacji logo pracowni.

7.04.br. - Montaż ekspozycji świątecznej w budynku KOKu.

8.04.br. - Opracowanie sposobu montażu i wykonania konstrukcji muszli **Ślimak 3D** - przygotowanie szablonów.

8.04.br. - Kontakt telefoniczny z podopiecznymi (Życzenia świąteczne zaproszenie do odwiedzania strony MSP na facebooku)

9.04.br. - Przygotowanie materiałów na stronę MSP - Projekcja pokonkursowa konkursu plastycznego **STWORY POTWORY III**.

04.br. - Przygotowanie materiału do wypełniania **Ślimaka 3D** - kulki makulatury w ilości 400 sztuk

04.br. - Spisuję dane osobowe uczestników MSP w formie cyfrowej.

Kontakt z opiekunami moich podopiecznych z prośbą o adresy mailowe.

Aktualizacja danych.

05.br. - Kontaktuję się z opiekunami moich podopiecznych z zaproszeniem do udziału w konkursie plastycznym **WIDOK Z OKNA** organizowanym w ramach **INTERNETOWYCH DNI KŁODZKA**

- maile i smsy z linkami konkursów.

05.br. - Cd **Ślimaka 3D**. Oklejanie formy, praca nad detalem, składanie gotowych części muszli, oklejanie szarym papierem, malowanie.

Dokumentacja fotograficzna poszczególnych etapów powstawania bryły.

05.br. - Dokumentacja fotograficzna dorobku twórczego MSP - ekspozycja prac na korytarzu KOKu.

12.05.br. - Montaż filmiku - Zaproszenie do udziału w konkursie plastycznym **WIDOK Z OKNA**.

05.br. - Obróbka materiału fotograficznego na stronę MSP. Przygotowanie materiału tekstowego i opracowanie materiału do projektu **ANIMACJA NA PATYKU, PRZYPINKA, BUTTON** na stronę MSP.

25.05.br. - Montowanie materiału na facebooku.

26.05.br. - Częściowe przywrócenie zajęć w małych grupach z zachowaniem środków bezpieczeństwa - maseczki, rękawiczki.

28.05.br. - Kontakt telefoniczny z podopiecznymi w sprawie przywrócenia zajęć i uzgodnienia godzin pracy.

31.05.br. - Udostępnienie strony MSP na facebooku - życzenia z okazji Dnia Dziecka !

4.06.br. - Ocena prac w **KONKURSIE NA NAJPIĘKNIEJSZE MAJOWE BALKONY, OGRODY, DZIAŁKI** organizowanym w ramach **INTERNETOWYCH DNI KŁODZKA**.

5.06.br. - Zajęcia z grupą młodzieży w systemie 2 osoby co godzinę. 10 uczestników.

7.06.br. - Wprowadzam na stronę następne etapy powstawania **Ślimaka 3D** oraz projekt **WAKACYJNY BUTTON**.

9.06.br. - Opracowuję w formie elektronicznej animację **Ślimaka 3D**.

16.06.br. - Ocena prac w internetowym konkursie plastycznym **WIDOK Z OKNA** organizowanym w ramach **INTERNETOWYCH DNI KŁODZKA**.

19.06.br. - Zajęcia z grupą młodzieży w systemie 2 osoby co godzinę. 7 uczestników.

23.06.br. - Ocena prac w konkursie na **NAJPIĘKNIEJSZY WIANEK ŚWIĘTOJAŃSKI** organizowanym w ramach **INTERNETOWYCH DNI KŁODZKA**.

06.br. - Przygotowuję stół montażowy do realizacji animacji pokładowej.

26.06.br. - Zajęcia z grupą młodzieży w systemie 2 osoby co godzinę. 7 uczestników.

06.br. - Odbieranie cyfrowych projektów **WAKACYJNY BUTTON**.

3.07.br. - Zajęcia z grupą młodzieży w systemie 2 osoby co godzinę.

10.07.br. - Ostatnie w tym sezonie zajęcia z grupą młodzieży w systemie 2 osoby co godzinę.

• **Bogdan Wieczorek - Instruktor plastyk**

I) Działalność edukacyjna: Od 1 stycznia 2020 do 30 czerwca zajęcia plastyczne - Duże studio plastyczne odbywały się trzy razy w tygodniu w wymiarze 18 godzin tygodniowo.

W okresie od stycznia do czerwca w zajęciach uczestniczyła 36 osobowa grupa, a 5 osób korzystało z konsultacji.

W zajęciach plastycznych podczas ferii zimowych (od 10 lutego do 21 lutego 2020) uczestniczyło 112 osób.

Uczestnicy zajęć w "dużym" studiu plastycznym prezentowali swoją twórczość:

Kłodzki Ośrodek Kultury - "Internetowe Dni Kłodzka" - maj / czerwiec 2020

Kłodzki Ośrodek Kultury - "Sezon 2020" - czerwiec / lipiec

II) Działalność pozaedukacyjna:

Opracowanie projektów, wykonanie elementów dekoracji i ich montaż w następujących imprezach:

Kolędowanie - koncert pod dyktando Marka Morawskiego

Konkurs Recytatorski Pegazik

Polsko-czeski Dzień Kobiet (TMZK)

Sezon 2020 (DSP)

Opracowanie graficzne katalogu, afisza i ulotek: "Sezon 2020"

Oprawa prac, aranżacja i montaż wystawy:
Duże Studio Plastyczne - "Sezon 2020", czerwiec / lipiec

• **Marek Morawski n- Instruktor, Muzyk**

Zajęcia w Studio Piosenki "Jak Kto Chce" odbywały się zgodnie z planem w poniedziałki, środy i piątki.
W styczniu było duże natężenie pracy i w związku z tym konieczne było wypracowanie większej ilości godzin.
Od stycznia aktywną pracę podjęło 14 osób
W styczniu uczestnicy zajęć wystąpili na "Wielkiej Orkiestrze", "Orszak Trzech Króli" oraz na koncercie Zakolędujemy się w KOK (15.01).
W miesiącu lutym w ramach godzin zostały przeprowadzone zajęcia wokalne (feryjne) według planu.
Od połowy marca do połowy kwietnia zajęcia były zawieszone. W maju i czerwcu w porozumieniu z dyrekcją KOK zostały przeprowadzone zajęcia online, w których podjęło aktywność 8 osób.

• **Wioletta Janowicz - Starszy Instruktor, Choreograf**

Studio tańca FIKANDER jest grupą taneczną, w zajęciach której uczestniczą dzieci od lat 8 oraz młodzież do lat 19.
Od stycznia bieżącego roku wszystkie grupy pracują nad utrwalaniem i doskonaleniem nowopoznanych choreografii w stylu nowoczesnym.

STATYSTYKI

MAJ 2020r:

6 godz. - zbieranie danych od uczestników zajęć tanecznych oraz przysyłanie informacji w celu połączenia internetowego z uczestnikami
24 godz. - wyszukiwanie oraz nauka i utrwalanie choreografii dla grup tanecznych Studia Tańca FIKANDER.
8 godz. - nagrywanie choreografii dla grup tanecznych
4 choreo. - ilość filmów instruktażowych przesłanych do nauki choreografii w maju

CZERWIEC 2020r:

26 godz. - ilość godzin poświęconych na wyszukiwanie kroków tanecznych do stworzenia choreografii a następnie układanie i utrwalanie choreografii dla grup tanecznych FIKANDER
10 godz. - ilość godzin poświęconych na nagranie choreografii
4 choreo. - ilość filmów instruktażowych przesłanych dla uczestników zajęć tanecznych.

ZAJĘCIA TANECZNE DLA SENIORÓW

STYCZEŃ:

5 - ilość spotkań
5 - godziny zajęć
24 - ilość osób

LUTY:

4 - ilość spotkań
4 - godziny zajęć
24 - ilość osób

MARZEC:

2 - ilość spotkań
4 - godziny zajęć
24 - ilość osób

STUDIO TAŃCA FIKANDER

STYCZEŃ:

10 - ilość spotkań
24 - ilość godz. przeprowadzonych zajęć
69 - ilość uczestników zajęć

LUTY:

4 - ilość spotkań
16 - ilość godz. przeprowadzonych zajęć
69 - ilość uczestników zajęć
10.02 - 21.02 - ferie zimowe

MARZEC:

3 - ilość spotkań
12 - ilość godz. przeprowadzonych zajęć
69 - ilość uczestników

PREZENTACJE

STYCZEŃ:

pokazy tańca wszystkich grup tanecznych - WOŚP - 12 stycznia
pokaz tańca w koncercie charytatywnym - "Dla Kacpra" - 25 stycznia

LUTY: występ najstarszej z grup tanecznych - "Pokaz Talentów Chrobrego" - 4 luty

MARZEC:

przyznanie grantu pieniężnego Studia Tańca FIKANDER - 5 marzec

- **Joanna Półtoranos - St. instruktor ds. edukacji artystycznej**

Aktywny senior ćwiczenia relaksacyjno- ruchowe oraz gimnastyka umysłu

Zajęcia prowadzone w grupie seniorów + 60.

Zajęcia odbywały się od lutego 2020 do 10 marca raz w tygodniu (poniedziałek) 2 godz. i one –line od 4 maja do 18 czerwca.

Gimnastyka ogólna

Ilość uczestników – 14 osób

Ilość odbytych zajęć – 5/5 godz.

Ilość uczestników zajęć – 44

Gimnastyka umysłu

Ilość uczestników- 26

Ilość odbytych zajęć -5/ 5 godz.

Ilość uczestników zajęć - 73

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Gimnastyka / Gimnastyka umysłu

Zajęcia odbywały się od lutego do 11 marca raz w tygodniu (środy) dwie godziny po ogłoszeniu pandemii od 4 maja do 18 czerwca one-line

Gimnastyka umysłu

Ilość uczestników- 20 osób

Ilość odbytych zajęć – 5/5 godzin

Ilość uczestników zajęć – 55

Gimnastyka ogólna

Ilość uczestników- 12

Ilość odbytych zajęć – 5/5 godzin

Ilość uczestników zajęć -36

Po ogłoszeniu pandemii praca w rygorze sanitarno –epidemiologicznym w skróconym czasie pracy rotacyjna.

Od 12 marca prace archiwizacyjne, prace wyszukiwania materiałów do wyemitowania na stroni FB Kłodzkiego Ośrodka Kultury m.in. materiały archiwalne z 2015 roku oraz spektakl „Daszeńka...”.

Od 4 maja

Przygotowywanie bazy danych do kontaktów z grupami ćwiczeniowymi baza telefoniczna SMS Senior +, i mailowa na prywatnym telefonie

Założenie grupy na FB Aktywny Senior przy prywatnym profilu na fb oraz messengerze . Codzienne utrzymywanie kontaktu z grupami poprzez rozsyłanie materiałów z naszej działalności internetowej tj. Internetowe dni Kłodzka, informacje o konkursach .Nagrywanie filmów promocyjnych i powitalnych . Przygotowanie do nagrań(kurs nagrywania i umieszczania filmów na youtube).

Nagrania Próbne

1 filmy z gimnastyki ogólnej (30min)

1 film z gimnastyki umysłu (29 min)

1 film z gimnastyki m dna miednicy (31min)

Ze względu na słabą jakość tych filmów spowodowaną brakiem odpowiedniego sprzętu do nagrań nie zostały one udostępnione do zajęć one line.

Zostały nagrane filmy w trzech tematach

Gimnastyki ogólnej ,

Gimnastyki umysłu

Gimnastyki mięśni dna miednicy

W sumie 6 filmów 30 min udostępnianych raz w tygodniu grupom ćwiczeniowym poprzez fb, Messenger, sms, oraz na maila.

Ilość odtworzeni

AKTYWNY SENIOR 1 - GIMNASTYKA

Niepubliczny - 77 wyświetleń

AKTYWNY SENIOR 2 - GIMNASTYKA MIĘŚNIE KEGLA

Niepubliczny - 52 wyświetlenia

AKTYWNY SENIOR 3 - GIMNASTYKA UMYSŁU

Niepubliczny - 58 wyświetleń

AKTYWNY SENIOR 4 - GIMNASTYKA OGÓLNA

Niepubliczny - 21 wyświetleń

AKTYWNY SENIOR 5 - ĆWICZENIA MIĘŚNI KEGLA

Niepubliczny - 35 wyświetleń

Aktywny senior 6 gimnastyka umysłu Niepubliczny - 32 wyświetlenia

Inne prace w dziale

Prowadzenie zabawy dla dzieci podczas Ferii zimowych – 25 osób.

Praca w kasie- sprzedaż

Pomoc przy realizacji imprez organizowanych w naszym Ośrodku (wernisaże, seanse, koncerty, spotkania)

Udział w Jury konkursów internetowych w ramach Dni Kłodzka organizowanych przez KOK

Konkursy: Poetycki, recytatorski, taneczny, fotograficzny

Nagranie promocyjne konkursu recytatorskiego w ramach Internetowych dni kłodzka

Samokształcenie

Kino „Dąbrówka”

Kino „Dąbrówka” z siedzibą przy pl. W. Jagiełły 1 prowadzone przez Kłodzki Ośrodek Kultury w swojej ofercie posiada różne formy upowszechniania kultury filmowej zarówno wśród dzieci i młodzieży jak i dorosłych mieszkańców Kłodzka i okolic.

Do najważniejszych należą:

- seanse Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,

- poranki filmowe dla dzieci i młodzieży,

Dominującym elementem funkcjonowania Kina „Dąbrówka” są cykliczne czwartkowe spotkania jednego z najstarszych w Polsce Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”.

Seanse jedyne w Kotlinie Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego to czas i miejsce przeznaczone dla pasjonatów X Muzy oraz jedyna okazja do poznania ciekawych i ambitnych dzieł światowej i rodzimej kinematografii. Spotkania te dają szczególną możliwość szerokiego upowszechniania kultury filmowej wśród mieszkańców Kłodzka i okolic, zaspokojenia potrzeby doznań filmowych oraz rozbudzenia fascynacji magią dużego ekranu.

Istotnym elementem oferty programowej Kina „Dąbrówka” są również skierowanym do najmłodszych mieszkańców Kłodzka poranki filmowe dla dzieci i młodzieży. Seanse te odbywają się w soboty (w okresie ferii i wakacji również w dni powszednie). Atrakcyjna cena biletu na poranki oraz miła i fachowa opieka pracowników Centrum to gwarancja udanego i ciekawego spędzania czasu w sali kinowej kina „Dąbrówka”.

Repertuar kina „Dąbrówka” w I połowie 2020 r. roku obejmował:

2 seanse filmowe w ramach DKF „Mieszko” – 87 widzów

2 poranki filmowe dla dzieci – 143 widzów

Wydział Administracyjny

Na wstępie należy wskazać, że na działalność Kłodzkiego Ośrodka Kultury ogromny wpływ w pierwszej połowie 2020 r. miała epidemia koronawirusa. Już 12 marca działalność naszej jednostki została zawieszona, a kilka dni później na skutek decyzji rządu ogłoszony został całkowity zakaz działalności, który trwał nieprzerwanie do 5 czerwca. Od 6 czerwca przywrócona działalność statutowa mogła być prowadzona jedynie w ograniczonym zakresie. W związku z powyższym pracownicy wydziału w okresie, w którym jednostka nie mogła normalnie funkcjonować wykorzystali zaległe urlopy wypoczynkowe oraz nadgodziny. Zrealizowano również wiele zaległych prac remontowych i konserwacyjnych. W okresie poprzedzającym ponowne otwarcie skupiono się z kolei na analizie i wdrażaniu zaleceń i wytycznych MKiDN oraz GIS służących poprawie bezpieczeństwa sanitarnego odbiorców usług kulturalnych w okresie wychodzenia ze stanu epidemii SARS-CoV-2.

Działalność wyodrębnionych w strukturze Wydziału Administracyjnego **sekcji obsługi technicznej imprez i sekcji obsługi widowni** w I połowie 2020 roku koncentrowała się wokół następujących obszarów:

- utrzymanie pomimo konkurencji ze strony komercyjnego kina sieciowego Cinema 3D na rynku usług kulturalnych Kina „Dąbrówka” i jedyne na Ziemi Kłodzkiej Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Mieszko”,
- techniczna realizacja (światło, dźwięk, technika sceniczna) imprez, organizowanych przez KOK oraz współpraca przy imprezach organizowanych przez inne samorządowe jednostki organizacyjne (np. Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną), parafie rzymskokatolickie, szkoły, służby mundurowe, stowarzyszenia i ruchy społeczne (np. TMZK, PZN, KTO, Stowarzyszenia Kombatanckie i Sybirackie).
- pozyskiwanie znaczących środków finansowych z komercyjnej współpracy z agencjami artystycznymi prowadzącymi działalność o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i rozrywkowym – wartość dodana tej działalności to upowszechnianie wśród mieszkańców Kłodzka i Ziemi Kłodzkiej (szczególnie dzieci i młodzieży) różnych form obcowania z szeroko pojętą edukacją artystyczną oraz umożliwienie przeżycia głębokich doznań artystycznych podczas koncertów gwiazd polskiej sceny rozrywkowej.
- fiskalna sprzedaż usług kulturalnych – prowadzenie kasy biletowej,
- prowadzenie galerii sztuki pARTer i współpraca z Wydziałem Imprez i Działem Artystycznym przy organizacji wystaw i wernisaży,

Działalność sekcji administracyjnej i sekcji gospodarczej obejmuje zadania z zakresu:

a) bieżącego administrowania i utrzymania obiektu KOK przy pl. W. Jagiełły 1:

- utrzymanie czystości i porządku na terenie obiektu,
- całodobowy dozór obiektu,
- prowadzenie remontów głównych i bieżących,
- pomoc techniczna przy realizacji imprez własnych, współorganizowanych i zleconych
- reklama zewnętrzna imprez.

b) obsługa administracyjna:

- prowadzenie kancelarii,
- prowadzenie całokształtu spraw administracyjnych związanych z utrzymaniem obiektu.

Opis zadań o charakterze technicznym zrealizowanych w I półroczu 2020 roku

I. Zadania stałe wynikające z prawidłowej eksploatacji budynku (przeglądy okresowe):

1. Pomiary wydajności i ciśnienia sieci hydrantowej
2. Pomiary wydajności i ciśnienia gaśnic
3. Serwis systemu oddymiania
4. Okresową kontrola przewodów kominowych dymowych oraz grawitacyjnych przewodów spalinowych i wentylacyjnych
5. Przegląd kotłowni gazowe
6. Przeglądy instalacji elektrycznej

II. Remonty bieżące – wykonane własnymi siłami i środkami m.in.:

1. Konserwacja i uporządkowanie sprzętu technicznego KOK w okresie przestoju
2. Remont wszystkich magazynów i terestrowni na sali widowiskowo-kinowej oraz obiekcie administracyjnym;
3. Remont klatki schodowej od ul. Zawiszy Czarnego;
4. Zabezpieczenia antywłamaniowe wejść do obiektu od strony wewnętrznego dziedzińca (wymiana drzwi, montaż dodatkowych zabezpieczeń);
5. Remont wjazdu od ul. Niepodległości..
6. Remont zaplecza sanitarnego w sali widowiskowej.
7. Partycypacja finansowej w remoncie pomieszczeń lokalu gastronomicznego „Kameleon”.

Ponadto:

Obsługa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz zestawu kina plenerowego zakupionego przez Gminę Miejska Kłodzko w ramach projektu pn. „Zwiększenie dostępności do zasobów kulturowych Ziemi Kłodzkiej poprzez odtworzenie historycznej ścieżki w granicach obiektu Twierdzy Kłodzkiej wraz z infrastrukturą towarzyszącą – adaptacja pomieszczeń oraz terenów otwartych na cele wystawiennicze, edukacyjne i kulturalne” na łączną kwotę 281.292,10 zł brutto.

Demontaż Szopki Bożonarodzeniowej na kłodzkim rynku (tradycyjnie od ok. 12 lat).

Doposażenie nowopowstałej w 2018 r. pracowni fotograficznej Kłodzkiego Ośrodka Kultury w niezbędnym sprzęt m.in.: meble, sprzęt komputerowy, programy oraz akcesoria.

Wnioski:

1. Placówka dobrze poradziła sobie z trudną sytuacją związaną z wprowadzeniem stanu epidemicznego realizując wiele działań za pomocą internetu oraz reorganizując swoją działalność z dostosowaniem do przepisów sanitarnych zarówno pod względem programowym jak i administracyjnym.
 2. W związku z koniecznością zintensyfikowania działań on-line konieczne jest pilne dosprzętowanie stanowisk pracy merytorycznej w urzędzenia komputerowe i osprzęt (kamery internetowe, oprogramowanie), ponieważ obecnie posiadamy przestarzały sprzęt uniemożliwiający prowadzenie takich działań na odpowiednim poziomie.
 3. Ze względu na obostrzenia związane z COVID 19 przychody uległy znacznemu spadkowi i konieczna będzie zmiana planu finansowego w celu dostosowania do realnych możliwości pozyskania środków na działalność.
- Należy także uwzględnić, że w chwili obecnej instytucja posiada środki finansowe, z tytułu sprzedaży biletów na imprezy przeniesione, które zostaną zwrócone albo nabywcom biletów, albo trafią do kontrahentów (sprzedaż obca).

**SPRAWOZDANIE OPISOWE
Z DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY DLA KTÓRYCH ORGANIZATOREM
JEST GMINA MIEJSKA KŁODZKO za I półrocze 2020 R.**

I. POWIATOWA I MIEJSKIA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. MARII DĄBROWSKIEJ W KŁODZKU

W związku z COVID-19 PiMBP była całkowicie nieczynna dla użytkowników w dniach: 11 marca – 11 maja 2020. Czytelnia jest w dalszym ciągu niedostępna.

I. Struktura organizacyjna PiMBP w Kłodzku

1. Biblioteka Główna (pl. Chrobrego 1), gdzie znajdują się:

- Wypożyczalnia książek na zewnątrz
- Czytelnia z ośrodkiem wiedzy o regionie z księgozbiorem naukowym i 7 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu
- Dział książki mówionej dla czytelników niewidomych i niedowidzących
- Wypożyczalnia międzybiblioteczna
- Salonik prasowy
- Pracownia zbiorów regionalnych (w tym w języku niemieckim)
- Dział gromadzenia i opracowania zbiorów
- Dział instrukcyjno-metodyczny realizujący zadania na rzecz 49 bibliotek z terenu powiatu
- Administracja i księgowość

2. Filia nr 1 „Pod Pegazem” (ul. Kardynała Wyszyńskiego 1a)

3. Filia dla Dzieci (ul. Okrzei 20).

II. Księgozbiór

1. Zakupy:

a) książki: **602** woluminy na kwotę **15 290,72 zł** (średnia cena książki kupionej wyniosła **25,40 zł**)

2. Darowizny:

a) książki: **588** woluminów na kwotę **18 760 zł**

b) czasopisma: **16** na kwotę **280 zł**

3. Przyjęto w zamian za książki zagubione: **16** woluminów na kwotę **394 zł**

Wartość przyjętych materiałów bibliotecznych: 34 465,72 zł (z budżetu 15 290,72 zł, z darów 19 040,00 zł, z innych źródeł 135,00 zł).

4. Wycofano:

a) książek: **504** woluminy na kwotę **47,99 zł**

Łączna wartość ubytków: 47,99 zł

5. Prenumerata czasopism: **20 tytułów** (dzienniki, tygodniki, miesięczniki) w tym 2 elektronicznie na kwotę **3.741,76 zł**.

Tab. 1 Zakupy z budżetu w okresie sprawozdawczym:

PiMBP w Kłodzku	Książki	Prenumerata prasy	Kwota w zł
Biblioteka Centralna	459		12050,21
Filia nr 1 „Pod Pegazem”	106		2536,45
Filia dla Dzieci	37		704,06
		20	3741,76
Ogółem	602	20	19032,48

6. Stan zasobu PiMBP na 30 czerwca 2020

a) książki: **108 033**

b) materiały audiowizualne: **790** (w tym audiobooków: **603**)

c) czasopisma: **889**

d) zbiory elektroniczne zinwentaryzowane: **104**

e) normy, opisy patentowe: **31**

f) dokumenty kartograficzne: **68**

g) dokumenty graficzne: **18**

h) Dokumenty Życia Społecznego: **940**

i) stare druki: **129**

7. „Bibliografia Regionalna Dolnego Śląska”

Baza jest uzupełniana na bieżąco; w okresie sprawozdawczym przesłano do bazy **178 rekordów** (stan rekordów w bazie wg signum KLO na dzień 30.06.2020 wynosi **22 793**).